

creative MAGAZIN

» PAPER CLAY

» PAPP ART

» BIENENWACHS
LEBENSMITTELECHT

» IZINK FARBEN

» FILZSTECKFIGUREN

» ART CLAY

» NIO®

» Infos & Ideen
» Modellbilder
» Basteltipps

**„KREATIVITÄT
IST DIE QUELLE
DER PERSÖNLICHKEIT
AUS IHR DRINGT
DIE ADER
DES GLÜCKS
ANS
LICHT.“**

© Wilma Eudenbach (*1959)



PAPPART PAPER CLAY
Produktvorstellung & Basteltipp
ANHÄNGER

4-5

PAPPART
Produktvorstellung
6-7

**BIENENWACHS PASTILLEN
BIENENWACHSTÜCHER
SELBER MACHEN**

Produktvorstellung
8-9

**IZINK DIAMOND
IZINK DIAMOND 24 KARAT
IZINK 3D PASTE
IZINK NATURE**
Produktvorstellung

10

FÜLLSTOFFE
Produktvorstellung
11

FILZSTECKFIGUREN
Produktvorstellung
12



SOCK-STOP
Produktvorstellung

13

KOMMUNION UND KONFIRMATION

Kreativideen & Basteltipp

KERZE

14-15

ART CLAY SILBER
Produktvorstellung & Basteltipp

**HERZ MIT
FINGERABDRUCK**

16-17



ZUM VALENTINSTAG

Basteltipp

18



FÜR MAMA & PAPA

Geschenkideen

19

**MEIN NIO®
LITTLE NIO®
LITTLE NIO® STEMPELSET
NIO® MONOGRAMMSTEMPEL**

Produktvorstellung

20

DESIGNE DEIN GESCHIRR

Basteltipp & efco präsentiert

DARWI®

ARMERINA MARKER

21



HASENKARTE ZU OSTERN

Basteltipp

22-23

**DARWI®
ACRYL- & TEXTILFARBEN**

Produktvorstellung

24

KREATIV VERPACKEN

Geldgeschenke

25

DESIGN-METALL

Produktvorstellung

26

AUS ALT MACH NEU

Kreativideen

27

OSTERHASENNEST XXL

Tipp für Kids

28



GELDGESCHENK-MÄUSE

Basteltipp

29

**efco PRODUKTNEUHEIT
NABBI BIOBEADS**

REZEPTIDEE

30

efco GEWINNSPIEL

31



**„DIE
HÖCHSTE
FORM
DER
INDIVIDUALITÄT
IST
DIE
KREATIVITÄT.“**

© Gerhard Uhlenbruck (*1929)

**LIEBE
LESERINNEN
UND
LESER**

Wir freuen uns zusammen mit Ihnen in ein neues kreatives Jahrzehnt zu starten.

Den Auftakt möchten wir mit unserer neuen nachhaltig produzierten PappArt-Serie starten. Dazu finden Sie neue Produkte und Ideen auf den nachfolgenden Seiten. Frühlingsfrische Textilideen die nicht nur dekorativ sind, sondern auch einen praktischen Nutzen erfüllen, schließen sich nahtlos daran.

Nachhaltigkeit ist eines der Kernthemen in unserer modernen Gesellschaft ... kreative Produkte unterstützen diese Idee auf eine schöne Art & Weise. Schon mit der Servietten-

Decoupage hat man in der Vergangenheit den Dingen ein neues Leben eingehaucht. Ein alter Stuhl wurde so zu einem nutzbaren und dekorativem Wohnaccessoire.

So ist ein brandneuer Trend aus Stoffresten Bienenwachstücher herzustellen, die Alu- und Frischhaltefolien ersetzen können und aktiv Abfall vermeiden. Das ist ganz einfach und in verschiedenen Methoden möglich, die wir Ihnen auf den Seiten 8 & 9 vorstellen.

Wir wünschen Ihnen viel Spass beim Lesen unseres neuen efco-Creative Magazins.

**IHR
efco
CREATIVE
TEAM**



WAS IST PAPER CLAY?

Übersetzt heißt Paper Clay – Papier Ton – und ist im Grunde Pappmaché. Gebrauchsfertiges Pappmaché ohne den lästigen Aufwand des Einweichens, Zerkleinerns, des Findens des richtigen Maßes an Wasser, Papier und Kleister und was man sonst noch so braucht.

PappArt Paper Clay ist gebrauchsfertige lufttrocknende Papier Modelliermasse auf Wasserbasis für den Innenbereich. Leicht, filigran und frei zu modellieren. Sie ist im 900g Eimer erhältlich und diese Menge brauchen sie auch – mindestens. Denn einmal mit dem Modellieren angefangen, möchten sie nicht mehr aufhören. Es ist so einfach!



WAS MUSS ICH BEACHTEN?

PappArt Paper Clay fühlt sich ganz leicht seifig an – sehr angenehm. Die Masse bleibt lange feucht und lässt sich daher leicht korrigieren und bearbeiten. Wenn die Modelliermasse doch zu trocken geworden ist, Finger etwas befeuchten und ggf. die Masse nochmal verkneten. Die Hände und Werkzeug können einfach mit warmen Wasser abgewaschen werden.

Die Trocknungszeit hängt von der Größe und Stärke des Objekts ab. Beim Trocknen schrumpft das Material minimal. Umhüllt man z.B. Styroporkugeln, sollten sie darauf achten, das die Ansatzstellen ausreichend Masse haben und gut zusammengedrückt sind. Große Risse wie bei einigen anderen lufttrocknenden Modellmassen entstehen nicht. Wenn PappArt Paper Clay durch zu



langes in der Hand halten nicht mehr am Untergrund haftet, einfach die Masse an der Rückseite etwas befeuchten.

WELCHE MATERIALIEN KANN ICH VERWENDEN?

Paper Clay kann auf ALLE Materialien modelliert werden: PappArt, Pappe, Papier, Styropor, Holz, Glas, Stein, Plastik, Metall...

WELCHE TECHNIK KANN ICH ANWENDEN?

Die Modelliermasse können sie mit Texturmatten prägen, Stempeln und Modellierwerkzeugen. Sie kann zum Beispiel mit Silikonformen ausgeformt werden. Nach dem Trocknen kann PappArt Paper Clay geschliffen, gebohrt und bemalt werden – beispiels-

weise mit Acrylfarben. Hier aber zügig arbeiten, da der Untergrund sehr saugfähig ist.

Beim Stempeln oder Abformen von Texturmatten empfehlen wir die Masse auszurollen oder besser noch mit einem Spatel glatt zu streichen. Die Schichtstärke sollte in etwa 5 mm dick sein. Die Oberfläche der Masse kurz antrocknen lassen oder anfeuchten und mit dem Stempeln oder Abformen beginnen. So bleibt keine Masse an ihrem Werkzeug kleben und es gibt einen schönen und sauberen Abdruck!

Papp Art
PAPER CLAY

... ist für Erwachsene und Kinder gleichermaßen geeignet. Alle, die gerne modellieren und mit Pappmaché basteln, werden PappArt Paper Clay lieben. Es ist sofort benutzbar und es hält sich gut im verschlossenen Eimer.



Anhänger mit Paper Clay

» BASTELTIPP



ANLEITUNG

1 PappArt Paper Clay mit einer Schichtstärke von etwa 5 mm verteilen. Die Oberfläche etwas antrocknen lassen.

2 Die Texturmatte auf dem PappArt Paper Clay abformen.

3 Einen Kreis ausstechen und mit dem Strohalm ein Loch in den Kreis stechen. Den ausgestochenen Kreis trocknen lassen.

4 Die Kanten des getrockneten Anhängers abschleifen.

5 Den Anhänger mit dem Klebeband abkleben. Die erhabenen Stellen der getrockneten Masse mit einem Stencil-Tupfer und Farbe betupfen.

MATERIAL

19 228 09 PappArt Paper Clay, 900 g, weiß

95 005 41 Texturmatte Leaves, 90 x 90 mm

93 620 09 Deko-Tape Doppelklebeband, 9 mm x 10 m, 1 Stk.

19 740 57 darwi® Acrylfarbe Metallic, 80 ml



18 831 30 Stencil Tupfer Schaumstoff, Ø 28 mm, 1 Stk. Band

18 231 05 Spatel Kunststoff, 17-19 cm, 5-teilig

18 029 07 Bastelschere rund, 13 cm, farbig sortiert

45 109 05 Acrylblock mit Griffmulde, 100 x 100 x 15 mm, transparent

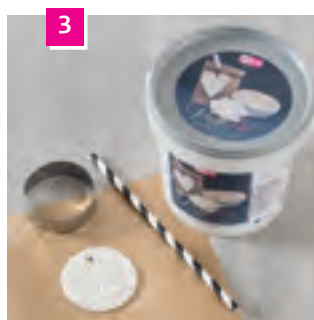
35 370 17 Ausstechformen rund, Ø 10 cm / 3-8 cm, 7-teilig

18 301 00 Schleifpapier, sortiert 80 / 120 / 240, 23 x 9,3 cm, 3 x 2 Stk., orange

93 114 33 Mischpalette, 6-teilig, 24 x 19 cm

ZUSÄTZLICH

Backpapier, Strohalm & Klebeband



» Formgestaltung aus verfestigter Pappe halten Einzug in Häuser, Büros und öffentliche Gebäude. Kein Wunder, denn kaum eine andere Kreativtechnik wird mit solch wirkungsvollen Endergebnissen belohnt. PappArt ist nicht nur schön, sondern auch langlebig & nachhaltig.





WO KOMMEN EIGENTLICH DIE TOLLEN PAPPART-FIGUREN HER UND WIE WERDEN SIE PRODUZIERT?

Boxen, Truhen, Rahmen, Masken, Sprechblasen, Boote, Anker, Leuchttürme, Fische, Delphine, Robben, Wichtel, Lamas, Schafe, Affen, Hasen, Hühner, Buchstaben, aber auch Trends wie Einhörner, Kakteen, Eulen, Lamas – über 100 Objekte und jedes Jahr kommen weitere bei **efco** dazu, die jedem Kreativen das Herz höher schlagen lassen.

So ist es nicht verwunderlich, dass die Lieferung der PappArt-Neuheiten sehnlichst erwartet wird. Schnell geht es dann in die firmeneigene Kreativabteilung. Nun wird gemalt und beklebt, was das Material hergibt. Aber wo kommen eigentlich die tollen PappArt-Figuren her und wie werden Sie produziert?

Dazu reisen wir mit Ihnen auf die Philippinen. Unsere PappArt-Objekte werden dort nämlich nicht in großen Fabriken hergestellt. Sie gehören quasi mit zur Familie, denn sie werden dort in Heimarbeit gefertigt. Dazu

organisieren sich die Familien für den Produktionsablauf auf der Veranda, in der Garage oder in einem Hinterzimmer selber. Größere Aufträge werden in einer Arbeitsgruppe realisiert.

Die PappArt-Figuren werden in verschiedenen Arbeitsschritten gefertigt. Von Hand geschnittene Papierschnipsel werden mit einem speziellen Kleber, der nur aus Reismehl und Wasser besteht, auf handgeschnitzten Holzmodellen verklebt. Nach dem Trocknen wird das jeweilige Teil vorsichtig aufgeschnitten, entformt und wieder zusammengefügt.

Abschließend erhält jedes Modell die Schlussschicht aus braunem Papier, die die PappArt-Produkte so typisch macht.

Mit PappArt lassen sich wunderschöne und vielseitige Dekorationen und Accessoires gestalten. Ob bemalt, beklebt oder einfach naturbelassen - hier können Sie ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



➤ 26 309 01 ➤ 26 361 66 ➤ 26 341 94 ➤ 26 315 61 ➤ 26 329 47 ➤ 26 306 79 ➤ 26 315 77 ➤ 26 361 60 ➤ 26 325 93 ➤ 26 313 26



Bienenwachs Pastillen





BIENENWACHS PASTILLEN 100 % LEBENSMITTELECHT

Bienenwachs wird als Stoffwechselfprodukt von den Arbeitsbienen ausgeschieden und zum Bau der Honigwaben verwendet. Das Wachs wird - nach Entnahme des Honigs - durch Einschmelzen der Wabe gewonnen und anschließend grob gereinigt. Der Mensch nutzt Bienenwachs seit Jahrtausenden für verschiedene Zwecke. Zur Herstellung von Kerzen und Salben, in verschiedenen altertümlichen Kulturen als Schreiftafeln aber auch für Bienenwachstücher.

Die Bienenwachs Pastillen bei **efco** sind aus reinem, unverfälschtem 100% Bienenwachs und ohne Zusätze.



NACHHALTIG WIEDER- VERWENDBAR VON NATUR AUS ANTIBAKTERIELL

Bienenwachstücher sind die ökologische, nachhaltige Alternative zur Frischhaltefolie und liegen voll im DIY-Trend. Nicht nur das Pausenbrot, Käse oder Gemüse lassen sich darin stilvoll frisch halten, auch als hygienische Abdeckung für Schüsseln und Marmeladengläser sind diese Tücher bestens geeignet. Sie sind hygienisch und werden nach der Benutzung einfach mit lauwarmem Wasser (ohne Spülmittel) abgewaschen. Sie duften gut nach Bienenwachs und schmiegen sich aufgrund der wächsernen Struktur, mit Hilfe der Handwärme, fest an das Geschirr oder das Eingewickelte an.

BIENENWACHS- TÜCHER SELBER MACHEN

- 100 % reine Bienenwachs Pastillen in Lebensmittelqualität
- Stoffreste aus Baumwolle oder Leinen (z. B. Oaki Doki Baumwollstoffe 50 x70 cm) Die Stoffe sollten vorher grundsätzlich gewaschen werden.
- Backpapier
- Backofen, Bügeleisen und / oder Pinsel



MÖGLICHKEIT 1

Den Backofen auf 80°C vorheizen und ein Backblech mit Backpapier auslegen. Den Stoff auf die gewünschte Größe zuschneiden, auf das Backblech legen und mit Bienenwachs Pastillen bestreuen. Das Blech in den Backofen schieben und erwärmen, bis die Pastillen geschmolzen sind (ca. 5 Minuten). Das flüssige Bienenwachs ggf. mit einem Pinsel noch etwas verstreichen. Das warme Wachstuch zum Abkühlen aufhängen, dann ist es schnell einsatzbereit.

MÖGLICHKEIT 2

Das Bienenwachs in einem Wasserbad zum Schmelzen bringen. Das Wasser sollte heiß sein, aber nicht kochen. Den Stoff auf die gewünschte Größe zuschneiden und auf ein Backpapier legen. Das flüssige Bienenwachs mit einem Pinsel zügig und großzügig auf dem Tuch verteilen. Das Tuch mit dem Wachs kurz antrocknen lassen. Dann ein zweites Backpapier darauf legen und das Tuch bei mittlerer Stufe bügeln. Dadurch schmilzt das Bienenwachs erneut. Durch das Bügeln wird eventuell zu viel aufgetragenes Bienenwachs verteilt und es dringt besser in den Stoff ein. Das warme Wachstuch zum Abkühlen aufhängen, dann ist es schnell einsatzbereit.

UNSER FAVORIT

Den Stoff auf die gewünschte Größe zuschneiden und auf ein Backpapier legen. Die Bienenwachs Pastillen auf den Stoff streuen und mit einer weiteren Lage Backpapier bedecken. Nun mit dem Bügeleisen (mittlere Stufe) über das Backpapier gleiten. Die Bienenwachs Pastillen schmelzen nun und dringen in den Stoff ein. Das warme Wachstuch zum Abkühlen aufhängen, dann ist es schnell einsatzbereit.

PFLEGE

Bienenwachstücher mit lauwarmem Wasser und einem Lappen nach jeder Nutzung reinigen. Nach Möglichkeit an der Luft trocknen lassen oder mit einem Tuch abtrocknen.

HINWEIS

Bienenwachstücher sollten keiner Hitze oder heißem Essen ausgesetzt werden. Aus hygienischen Gründen sollte in Wachstüchern kein rohes Fleisch oder Fisch eingepackt werden. Die Lebensdauer vom Bienenwachstuch ist abhängig von der Nutzung und Pflege.

TIPPS & TRICKS

Bienenwachs-Reste aus dem Wasserbad oder auf dem Backpapier können jederzeit weiter verwendet werden. Die Stoffe müssen einfach nur zugeschnitten und nicht versäuert werden, da die Stoffe nach dem Bienenwachs-Auftrag nicht mehr ausfransen. Sollte die Wachsschicht mal brüchig werden, kann ein Bienenwachstuch erneut zwischen Backpapier gebügelt oder im Ofen erwärmt werden. Danach abkühlen lassen und das Tuch ist wieder einsatzbereit. Nach der Nutzung können Wachsreste (Abrieb) auf die Hände gelangen. Das ist unbedenklich. Es ist ein Naturprodukt.

IZINK DIAMOND

Einen strahlenden Auftritt legen die neuen 24 Glitzerpasten von Aladine hin. Mit sehr hohen Glitzer-Konzentration erreichen diese Farben eine einmalig schöne Brillanz und sind damit einzigartig auf dem Markt. IZINK Diamond Farben sind für jeden Untergrund geeignet und sind wasserfest. Auf Textilien werden die Farben durch Bügeln fixiert und sind anschließend bei 30° C Schonwaschgang waschbar. Durch ihre pastöse Konsistenz lässt sich die Glitzerfarbe sehr gut in Kombination mit Schablonen verarbeiten.

IZINK DIAMOND 24 KARAT

Diese Glitzerpaste sorgen nicht nur für mehr Glanz und Schimmer. IZINK Diamond 24 Karat Farben haben außerdem holografische Effekte. Je nachdem wie das Licht einfällt, funkeln sie in einer anderen Farbe. Diese Farben gibt es bei **efco** in 16 verschiedenen Tönen.

IZINK 3D PASTE

Mit der IZINK 3D Paste Classic und Perl-effekt 80 ml können Sie Ihrem Lieblingsstück Haptik verleihen. 24 Farben sorgen für kreativen Spielraum. Nach dem Auftragen und Trocknen muss auch hier das Textil trocken bügelfixiert werden und kann dann auf links bei 30 C gewaschen werden. IZINK 3D Paste kann auf nahezu jedem Untergrund benutzt werden. Auf Textilien, Papier, Pappe, Beton, Holz, Metall, Glas kann diese tolle Paste in der coolen Verpackung Anwendung finden.

efco Gebrauchstipps: Einfaches Auftragen mit einem Spachtel (45 516 99). Die Schablone 93 208/209 xx ganz flach und fest auf dem Untergrund fixieren damit die Farbe nicht unter das Schablonen Design gelangt. Bei Papier als Untergrund am besten Papier mit mindestens 100 g verwenden!

IZINK NATURE

Eine einzigartige Dekofarbe auf Basis von natürlichen Inhaltsstoffen, mit einer praktischen Verpackung ohne unnötige Verschwendung. Die Naturbelassenheit bei diesen Farben beträgt mehr als 80 %. Sie enthalten Rizinus-, Sonnenblumen- und Hanföl, Zellulose, Kasein (aus Milch), Wasser, Calciumcarbonat, Kaolin (Weisston) und Kieferharz.

IZINK nature eignet sich für alle Oberflächen (außer Textilien) und ist in 18 Tönen erhältlich. Auch bei der cleveren Verpackung wurde an die Umwelt gedacht: die Farben können dank der praktischen Beutel restlos verwendet werden. IZINK nature ist ein einzigartiges Produkt auf Basis von Naturkomponenten und unterstützt die Nachhaltigkeit im Kreativbereich.



Art.Nr.: > IZINK DIAMOND 45 520 xx > IZINK DIAMOND 24 KARAT 45 524 xx > IZINK NATURE 45 519 xx > KISSENBEZUG 12 149 24

> STENCIL APFEL/BIRNE 93 209 81 > STENCIL OBST 93 209 82 > STENCIL ORANGE/ZITRONE 93 209 80

Füllstoffe

» PRODUKTVORSTELLUNG

KUSCHELKISSEN

KUSCHELTIERE

SCHLAFKISSEN

STILLKISSEN

SITZKISSEN

DECKEN

NACKENKISSEN

YOGAKISSEN

HUNDEKISSEN

...

Welches Füllmaterial ist das Richtige? Soll das Material wärmend, kühlend, körperanpassend, elastisch, atmungsaktiv, allergikerfreundlich, waschfest oder duftend sein? Vielleicht haben wir das passende Material für sie.

NATUR

Buchweizenschalen, Hirseschalen, Kirschkern, Traubenkerne sind elastisch, luftdurchlässig und bieten einen guten Feuchtigkeit- und Wärmetausch. Sie können die Wärme eines Backofens (auf gar keinen Fall in der Mikrowelle aufwärmen) gut speichern und sind für Wärmekissen oder Kältekissen gut geeignet.

Da es eine Naturfüllung ist, denken sie bitte daran, dass diese Materialien keinesfalls nass werden dürfen, da die Füllung sonst verdirbt.

DUFTEND

Für Duftkissen, Dekorationen in Schalen oder Glasbehältern haben wir die Lavendel- oder Kräuterfüllungen für sie, welche so gleich aromatisch und beruhigend wirken.

ALLERGIKER FREUNDLICH

Das Styroporgranulat ist optimal für Allergiker. Es ist atmungsaktiv, feuchtigkeitsunempfindlich, alterungsbeständig, lebensmittelecht, umweltfreundlich, stoß- und wärmedämmend. Das Granulat passt sich jeder Körperbewegung automatisch an. Es ist bei 30 C° waschbar und trocknet sehr schnell.

FÜR JEDEN

Die **efco** Power Füll ist für jedes Näh- und Bastelprojekt ideal. Die Füllwatte - Made in Germany, deutsche Markenqualität - ist bei 95 C° waschbar sowie trocknergeeignet und damit sehr langlebig. Die verwendete High Tech Fasern sorgen dafür, dass auch nach mehreren Wäschen die starke und dauerhafte Sprungkraft erhalten bleibt. Die hohe Elastizität und das permanente Wiedererholungsvermögen garantieren eine maximale Bauschkraft. Power Füll ist sehr allergikerfreundlich. Die Fasern bestehen aus 100% Polyester und bieten keinen Nährboden für Mikroorganismen. Gerade für Hausstauballergiker ist dies ein unschätzbare Vorteil.



Art.Nr.: > BUCHWEIZENSCHALEN BIO 10 022 09 > HIRSESCHALEN BIO 10 022 10 > KIRSCHKERNE 10 022 12 > TRAUBENKERNE 10 022 13

> LAVENDELBLÜTEN 10 022 14 > KRÄUTERMISCHUNG 10 022 15 > DINKELSPELZE 10 022 16

> KORKGRANULAT 33 750 01-02 > STYROPORGRANULAT 10 023 01/03 > POWER FÜLL 10 010 30

efco creative MAGAZIN 1 | 2020

filzsteckfiguren



STECKFIGUREN IN VIER VERSCHIEDENEN DESIGNS



Diese tollen & wirkungsvollen Figuren können einfach & schnell gefertigt werden. Mit den vier verschiedenen Designs - Ananas, Palme, Papagei & Affe - liegen sie voll im Trend.

TRENDMATERIAL FILZ FÜR DEKORATIONEN UND KREATIVE GELDGESCHENKE

Die Bastelsets enthalten einen Holzstab, nummerierte Filzteile und eine leicht verständliche Text- und Bildanleitung. Sie benötigen zur Fertigstellung lediglich Klebstoff und eine Schere, um die vorgestanzten Teile an den Verbindungsstücken von der Filzplatte zu trennen.

Nachdem die Einzelteile aus der Platte getrennt wurden, sortieren sie diese am Besten gleich nach Nummern. Die unterste Lage wird mit dem Holzstab verklebt. Die Filzteile der Reihe nach, abwechselnd mit den runden Distanzscheiben, auf den Holzstab stecken. Für einen besseren Stand sollten die untersten Lagen miteinander verklebt werden. Abschließend müssen auch die Blätter der Palme und Ananas bzw. die Köpfe des Papageien und Affen drangeklebt werden.

Der Zusammenbau der Filzsteckfiguren ist also kinderleicht und gelingt garantiert. Egal ob zur Dekoration oder als Geschenk – die Filzkörper machen immer eine gute Figur. Sie eignen sich hervorragend für Geldgeschenke. Dafür die Geldscheine zwischen die einzelnen Lagen stecken oder mit einem dünnen Faden festbinden. Schon haben Sie ein wirklich originelles und einzigartiges Geschenk, das bestimmt einen bleibenden Eindruck hinterlässt.

Sock-Stop

MADE IN
GERMANY

» PRODUKTVORSTELLUNG

RUTSCHFESTIGKEIT FÜR SOHLEN KNIEPARTIEN TEPPICHE KLEIDERBÜGEL TABLETTES...

Sock-Stop ist eine besonders farbintensive Latex-Emulsion für die Herstellung eigener Anti-Rutsch Profile. Wer aber denkt dass Sock-Stop nur für Socken geeignet ist, liegt falsch!

Sock-Stop kann viel mehr als nur die Bremse unter den Sohlen von Groß und Klein sein, viel mehr als an den Knien von Babyhosen Festigkeit zu bieten. Sock-Stop ist rutschfest und nach dem Auftragen auf der Rückseite von Teppichen, Läufern oder Schuhabtretern die ideale Lösung gegen das ungewollte Verschieben. Oder kennen sie das auch – die Kleider sind gebügelt und sollen auf dem Kleiderbügel in den Schrank gehängt werden, aber irgendwie wollen sie nicht halten? Die Kleiderbügel sind viel zu glatt und die Bluse gleitet förmlich herunter. Etwas Sock-Stop auf die Bügel aufgetragen und mit der Anti-Rutsch-Wirkung wird das Herunterfallen verhindert. Und wenn sie die Kleiderbügel mit verschiedenen Farben und Mustern versehen – Sock-Stop gibt es in 12 verschiedenen Farben – erhalten sie nicht nur stylische Unikate, sie bringen zusätzlich noch mehr Farbe in ihren Kleiderschrank oder an ihre Garderobe.

Für Tablettis ist Sock-Stop ebenfalls ein geniales Mittel. Die Farben mit dem Pinsel auf der Innenseite des Tablettis verstreichen – seien sie kreativ und mutig – und beim Tragen wird ihnen in der Zukunft nichts mehr verrutschen.

Sock-Stop ist lösungsmittelfrei, wasserfest und waschbar bei 40° C (Feinwäsche), aber nicht Trockner geeignet. Die Anti-Rutsch-Flüssigkeit ist vielseitig einsetzbar und bietet in jeder Lebenslage einen sicheren Halt. Also an die Flaschen fertig los!

TIPP

Wenn sie im freihändigen Malen nicht so geübt sind, können sie mit Hilfe von efco Stencils die Sock-Stop-Flüssigkeit problemlos auf ihre Unikate auftragen.



GESCHENKE GESCHENKPAPIER KARTEN TISCHDEKORATION

Die Kommunion sowie die Konfirmation sind besondere Anlässe im Leben junger Menschen. Beide Feste symbolisieren im Christentum den vollständigen Einstieg in die Kirchen- und Glaubensgemeinschaft.

Zu bedeutenden Ereignissen gehören auch individuelle, kreative und vor allem bleibende Geschenke. Religiöse Präsentе wie Kerzen, Gesangbücher, Ketten mit Kreuz oder Rosenkränze werden immer gerne verschenkt. Aber auch Bücher zur Lebensorientierung oder Geldgeschenke sind in diesem Alter gut geeignet.

Hübsch verpackt in einer PappArt Geschenk Box „Buch“ oder mit einem selbst gestalteten Geschenkpapier ist es garantiert ein Hingucker. Dafür einfach eine Rolle neutrales Geschenkpapier, Packpapier, Blumenseide- oder Strohseidenpapier mit einem beliebigen, zum Anlass passenden, Stempel bedrucken (gleichmäßig in einer Reihe oder wild durcheinander) und trocknen lassen.

Eine atemberaubende Tischdekoration für den bedeutenden Tag ihres Schützlings können sie mit PappArt Produkten (Fisch, Fisch Rahmen...), Streuelementen (Fische aus Holz, Fisch Hänger aus Holz), Teelichtern und natürlich mit den passenden Servietten zaubern.

efco TIPP

KREUZ

SELBER GIESSEN

Gießharz (Art.Nr.: 95 690 00) mit Efcolor (blau-transparent Art.Nr.: 9370147) nach Anleitung anmischen und in die efco Schmuck-Gießform (Art.Nr.: 95 711 04) eingießen. Nach mindestens 24 Stunden kann der Anhänger ausgeformt werden. Mit einem kleinen Bohrer jetzt ein Loch für die Aufhängung bohren.

So schaffen sie ein ganz persönliches und besonderes Geschenk!

Kommunion und Konfirmation



Art.Nr.: > GESCHENKPAPIERE BLUMENSEIDE 16 044 XX STROHSEIDENPAPIER 16 233 XX > SCHALE FISCH 26 306 77-78 > FISCH RAHMEN 26 306 80

> STENCIL CHRISTLICHE SYMBOLE 93 208 52 > IZINK 3D PASTE 45 525 XX > STREUER HOLZ FISCHE SORTIERT, SILBER 24 894 50

efco creative MAGAZIN 1 | 2020

> WOODIES STEMPEL 45 201 1X > STANZER FISCH 17 910 89 & 17 930 89 > SERVIETTE 16 613 63

Kerze

» BASTELTIPP

ANLEITUNG

1 Candle Paint perlmutt und ein wenig Candle Paint blau auf der Mischpalette zum gewünschten Farbton mischen. Mit dem Stencil Tupfer die Farbe aufnehmen und die Kerze grundieren. Die Farbe am besten über Nacht trocknen lassen.

2 Die mittelblaue Wachsplatte halbieren (5 x 10 cm). Die beiden Rechtecke auf der Schneidematte versetzt zueinander platzieren. Auf einer dunkelblauen Wachsplatte oben und unten mit dem Messer leicht die Mitte markieren. Von der dunklen Wachsplatte die Trägerfolie entfernen und die Platte mittig auf den zwei mittelblauen Stücken platzieren. Zwei silberne Wachsstreifen halbrund auf die dunkelblaue Wachsplatte legen und mit der Hand festdrücken. Einen grünen Wachsstreifen links neben den silbernen Streifen positionieren und andrücken. Die Wachsplatten so zurückschneiden, dass sie bündig mit den Streifen enden. Das Motiv vorsichtig von der Schneideunterlage lösen und auf die Kerze legen. Mit der Hand andrücken. Zwei Silberfarbene Wachsstreifen etwa 5 cm vom oberen Rand aus auf die Platte legen und andrücken. Einen grünen Streifen oberhalb der silberfarbenen Streifen anbringen und andrücken. Die Streifen so einkürzen, dass sie so lang sind, wie die Platten breit sind. Die Regenbogenfische in der unteren Hälfte positionieren. Das ganze Motiv mit Handwärme fixieren.

MATERIAL

- 35 091 83** Stumpenkerze incl. Box, ø 80 x H 250 mm, weiß
- 35 331 28** Wachsdekor Fische bemalt Regenbogen, 48 x 19 mm, 2 Stk. (2 Beutel)
- 93 175 02** Candle Paint, 50 ml, perlmutt
- 93 175 50** Candle Paint, 50 ml, blau
- 35 161 15** Wachsplatten, 200 x 50 x 0,5 mm, Blau-Mischung
- 35 260 63** Wachsstreifen, rund, 200 x 2 mm, gelbgrün
- 35 240 03** Wachsstreifen, rund, 200 x 3 mm, silber glänzend
- 93 114 33** Mischpalette, 6-teilig, 24 x 19 cm
- 18 831 30** Stencil Tupfer Schaumstoff, ø 28 mm, weiß
- 18 025 23** Skalpell Comfortline inkl. 5 Ersatzklingen
- 18 027 30** Aluminium Lineal, 30 cm
- 18 028 30** Schneidematte, DIN A4, 220 x 300 x 3 mm

» Die Kommunion oder auch Konfirmation ist ein wichtiger Tag im Leben eines Kindes. Egal ob die Eltern oder Taufpaten hier kreativ tätig werden, mit einer selbstgestalteten Kerze haben sie auf jeden Fall ein sehr schönes und individuelles Geschenk. Zusätzlich kann diese Kerze auch mit dem Namen des Kindes und dem Datum des Gottesdienstes versehen werden. Auch in der Auswahl der Farben kann die Kerze nach den eigenen Vorstellungen selbst gestaltet und abgeändert werden.



Art Clay Silber

KREIERE DEINEN SILBERSCHMUCK

Mit ART CLAY Silber (999 Silber) wird das Kreieren und Herstellen von individuellem Silberschmuck auf einfachste Art ohne die Kenntnisse und Werkzeuge eines Goldschmieds ermöglicht. Die Modelliermasse besteht aus feinsten Silberpartikeln, Bindemittel und Wasser. Das weiche Material eröffnet ganz neue Möglichkeiten der Silberschmuckgestaltung. Mit einfachsten Hilfsmitteln und ohne teuren Geräten kann der Schmuck hergestellt werden.

ART CLAY Silber ist als Modelliermasse, Spritzmasse und Paste bei **efco** erhältlich. Durch diese Vielfalt können ganz persönliche Kreationen durch Modellieren, Abformen, Spritzen oder Bestreichen entstehen. Und dann mit Mustern dekoriert oder verziert werden. Das fertige Schmuckstück wird je nach Modell/Art des Werkstückes und des ART CLAY SILVER Typs zwischen 650°C und 850°C im ART CLAY Ofen gebrannt. Beim Trocknen verdampft das Wasser und beim Brennen zersetzt sich der organische Binder. Die Silberpartikel sintern zusammen und bilden eine feste Struktur mit 999 Feinsilbergehalt. Nach dem Brennen muss ihre Kreation lediglich auf Hochglanz poliert werden. ART CLAY Silber ist eine fantastische Modelliermasse für ihren ganz persönlichen Silberschmuck.

efco HINWEISE TROCKNEN

Das Trocknen des Werkstücks vor dem Brennen ist sehr wichtig. Denn Feuchtigkeit im Inneren kann sonst während des Brennens verdampfen und Risse oder Brüche verursachen. Um ART CLAY Silber zu trocknen gibt es einige Möglichkeiten. Beliebt sind eine Warmhalteplatte oder ein Haartrockner. Genauso gut funktionieren aber auch Dörrgeräte oder ein einfacher Backofen. Das Wichtigste beim Trocknen ist die Kontrolle. Dazu das Werkstück einfach aus oder von dem jeweiligen Trocknungsgerät nehmen und auf einer Metall oder Glasplatte platzieren. Wenn das Glas bzw. das Metall um das ART CLAY noch beschlägt muss weiter getrocknet werden.

REPARIEREN

Sollte mal etwas schief gehen und ihr Schmuckstück brechen oder Risse bilden, ist das mit ART CLAY gar kein Problem. Bei Brüchen einfach die Bruchstellen anfeuchten und mit ART CLAY Silver Paste Type bestreichen. Die Teile wieder zusammendrücken und weitere Paste auftragen. Das überschüssige Material dann nach dem Trocknen abschleifen. Bei Rissen kann ART CLAY Silver Paste Type direkt auf die betroffenen Stellen gestrichen werden. Auch hier nach dem Trocknen die Oberfläche abschleifen.

BRENNEN

Auch beim Brennen gibt es mehrere Möglichkeiten. Wir bevorzugen ganz klar einen Brennofen mit Temperaturregelung für das beste Ergebnis. Allerdings ist es auch möglich die fertigen Teile z. B. mit einem Gas-



brenner zu brennen. Wichtig ist, dass ART CLAY Silber beim Brennen 8% Masse verliert und dementsprechend schrumpft. Außerdem sollte auf keinen Fall über 900°C gebrannt werden, da man sonst dem Schmelzpunkt von Silber zu nah kommt. Die Brennzeiten variieren je nach der verwendeten Temperatur und Stärke des Werkstücks. Hier haben wir eine grobe Richtlinie für sie:

650°C bis 699°C – ca. 30 Minuten

700°C bis 779°C – ca. 15 Minuten

780°C und höher – ca. 5 Minuten

Wenn brennbare Teile mitgebrannt werden (z.B. Wattekugeln, Wood Clay Holzmodelliermasse, Paperclay) muss für ausreichend Lüftung gesorgt werden.

FINISH & DETAILS

Es gibt drei verschiedene Möglichkeiten: **Matt Finish, Hair-Line Finish & Mirror Finish.**

Beim **Matt Finish** wird das fertig gebrannte Schmuckstück mit einer Edelstahlbürste bearbeitet um einen weichen Glanz des puren Silbers zu zeigen.

Beim **Hair-Line Finish** (dt.: Haarlinie) wird das vorher matt gebürstete Stück zusätzlich mit einem feinen Schleifschwamm (Art.-Nr. 18 301 28 rot) immer in eine Richtung geschliffen um feine Linien im Silber zu erzeugen. Es ist perfekt für alle denen das matte Finish zu stumpf ist.

Beim **Mirror Finish** (dt.: Spiegel) arbeiten wir nach dem Hair Line Finish zuerst mit dem mikrofeinen Schleifschwamm (Art.-Nr. 18 301 29 grün), gefolgt von dem ultrafeinen Schleifschwamm (Art.-Nr. 18 301 30 blau) weiter. Nach dem Schleifen mit den Schwämmen wird das Werkstück mit einem Poliertuch und Polierpaste fertig poliert. Hier kann auch eine maschinelle Politur erfolgen; für das perfekte Finish empfehlen wir allerdings am Ende noch eine Nachbearbeitung per Hand. Jetzt nur noch das Werkstück mit einem trockenen Papiertuch abwischen und fertig.

Durch den Einsatz einer Poliernadel können feine Details auf Hochglanz gebracht werden.

TIPPS

Versuchen Sie nicht einen der Schritte zu überspringen. Nehmen Sie sich für ein perfektes Finish die benötigte Zeit. Für tolle Effekte können im selben Werkstück auch mehrere Finishes kombiniert werden. Zum Beispiel kann ein matt geschliffenes Schmuckstück gezielt am Rand oder in Details mit der Poliernadel weiter veredelt werden.

PATINIEREN

Das gewünschte Werkstück muss vor dem patinieren gereinigt bzw. entfettet werden. Bitte lesen sie die Anleitung sorgfältig durch bevor sie mit Patiniermittel (Art.-Nr. 99 550 81) anfangen. 2-3 Tropfen des Patiniermittels in ca. 100 ml heißes Wasser geben und gut umrühren. Das fertig gearbeitete Stück in dem Gemisch für ca. 1-2 Minuten einlegen, bis es komplett schwarz anläuft. Jetzt das Schmuckstück herausnehmen, gut waschen und abtrocknen. Das geschwärzte Werkstück anschließend nach Wunsch schleifen und polieren.



Herz mit Fingerabdruck

» BASTELTIPP

ANLEITUNG

1 Ein Herz aus dem Papierrest ausstanzen. Jetzt das Art Clay Silber aus der Verpackung holen und weich kneten. Das Art Clay Silber zu einer Kugel formen und auf dem Backpapier platzieren. Die 1,5 mm Plastikstreifen jeweils links und rechts daneben legen. Das Silber Clay gleichmäßig ausrollen.

2 Anschließend die beiden Fingerabdrücke, jeweils auf eine Seite des zukünftigen Herzens, in das Art Clay Silber drücken. Die in Step 1 angefertigte Vorlage auf die Abdrücke im Silber Clay legen und mit einem Messer ausschneiden. Mit dem Zahnstocher ein Loch für die Öse in eine Seite des Herzens stechen. Komplett trocknen lassen.

HINWEIS

Bevor Sie weiter arbeiten können muss das Stück komplett trocken sein. Dafür das Herz auf eine Warmhalteplatte, in den Backofen oder auch in einen Dörrautomaten legen. Sie erkennen, ob das Herz komplett trocken ist, in dem Sie es auf eine Metall oder Glas Oberfläche legen. Entsteht ein „Dunst“ um das Herz, ist es noch nicht trocken.

3 Nach dem Trocknen die Oberfläche, bis auf die Seite mit den Fingerabdrücken, abschleifen. Das Schmuckstück nach Anleitung brennen.

4 Nach dem Brennen das Herz mit der Edelstahlbürste abbürsten und somit von der weißen Kristallisationsschicht befreien. Anschließend mit einer Poliernadel, Schleifschwämmen oder Polierpaste nacharbeiten. Das Herz mit einer Öse versehen und an eine Kette oder Armband hängen.



MATERIAL

17 910 23 Stanzer M Herz, 25 x 21 mm

Papierrest z. B. 15 499 01 My Colors Cardstock

44 100 07 Art Clay Silver Clay, 650 C, 7g

18 301 02 Ausrollset Kunststoff, 4 Streifen + 1 Rohr, 180 x 25 x 1 / 1,5 mm, 5-teilig

18 025 04 Hobbymesserset, 6 Klingen, 1 Stk.

18 301 28 / 29 / 30 Schleifschwamm, superfine/microfine/ultrafine, 11,5 x 14 cm

18 301 18 Polierbürste, kurze Borsten, 21 cm

18 301 12 Poliernadel, 2,4 mm / 16 cm

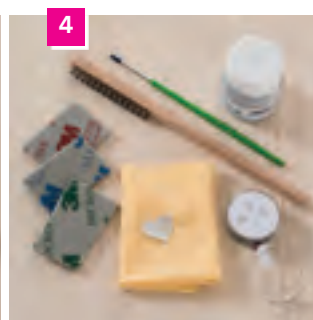
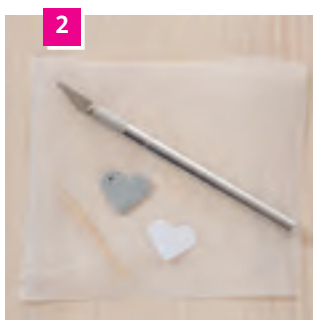
95 707 50 Polierpaste universal mit Anlaufschutz, 50 ml

94 103 17 Polierruch, 17 x 20 cm

20 001 50 Schmuckteil, Biegeösen oval 925, 7 mm, 4 Stk.

ZUSÄTZLICH

Backpapier (am Besten weiß), Zahnstocher



» **BRENNSERVICE** gegen Gebühr:
HOBBYDEPOT
KREATIV OUTLET
Große Ahlmühle 20
76865 Rohrbach
ÖFFNUNGSZEITEN
DI-FR 10-18 UHR
SA 10-14 UHR
www.hobbydepot.online

ANLEITUNG

I Die einzelnen Lagen des Rahmens sowie den Rahmen mit je einem Mini Woodie und der weißen Stempelfarbe bestempeln. Die Motivbox trocknen lassen. Die Stempel mit dem Stempelreiniger säubern.

2 Das weiße Papier bis zum Anschlag in den Stanzer stecken und mit etwas Abstand zueinander mehrere Quadrate ausstanzen. Den Fotorahmen-Stempel Clear auf dem Acrylblock positionieren und schwarze Stempelfarbe auftragen. Dann einen Fotorahmen nach dem anderen um die ausgestanzten Quadrate stempeln. So viele Rahmen stempeln, wie Fotos in den Rahmen geklebt werden sollen. Kurz trocknen lassen und anschließend mit der Schere so ausschneiden, dass ein schmaler weißer Rand stehen bleibt.

3 Das große Foto mittig in den Rahmen (Rückwand) kleben. Die kleinen Bilder jeweils hinter einen gestempelten Rahmen kleben und ggf. überstehende Teile abschneiden. Die Motivbox zusammensetzen und die Fotos verteilt auf die einzelnen Ebenen kleben.

MATERIAL

- | | |
|------------------|---|
| 26 341 96 | Motivbox 3D Rechteck,
27 x 17 x 6 cm |
| 45 205 34 | Mini Woodies Stempel Herz 2, ø 15 mm |
| 45 205 31 | Mini Woodies Stempel Herz 1, ø 15 mm |
| 45 205 22 | Mini Woodies Stempel Herzen,
ø 15 mm |
| 45 125 01 | Stempelkissen Brilliance schnell-
trocknend, 6 x 9,5 cm, weiß |
| 15 499 01 | My Colors Cardstock Canvas,
30,6 x 30,6 cm, 216 g/m ² , Snowbound |
| 45 111 39 | Stempel Clear Film,
A7 / 74 x 105 mm, 8 - teilig |
| 45 125 89 | Stempelkissen Brilliance schnell-
trocknend, 6 x 9,5 cm, schwarz |
| 17 930 01 | Stanzer L, Quadrat, 26 mm |
| 95 868 03 | PaperFix Super, lösungsmittelfrei,
30g |
| 45 109 03 | Acrylblock mit Griffmulde,
76 x 100 x 15 mm |
| 45 109 99 | Stempelmatte, 21 x 14,5 cm x 5 mm,
schwarz |
| 45 114 00 | Stempelreiniger, 56 ml |
| 18 025 32 | Bastelschere Comfortline mit
Softgrip, 15,1 x 8,4 x 1,3 cm |

ZUSÄTZLICH

Küchenpapier, ein großes Foto & 10 kleine Fotos oder Eintrittskarten, besondere Erinnerungsstücke von gemeinsamen Erlebnissen usw.



Zum Valentinstag

» Dieser Rahmen ist die optimale Gelegenheit seine Freundschaft oder Beziehung einmal Revue passieren zu lassen, in dem tolle Erinnerungen an die gemeinsame Zeit zusammen getragen und verewigt werden. In dieser Motivbox finden nicht nur Fotos ihren Platz sondern wahlweise auch Briefmarken, Münzen, Konzertkarten, kleine Figuren und andere Erinnerungsstücke, die sie mit ihrem geliebten Menschen verbinden.





MUTTERTAG

Am 2. Sonntag im Mai ist Muttertag. Jede Mama freut sich da über eine kleine Aufmerksamkeit von ihren Lieben. Noch viel mehr freuen sich die Mamis über etwas Selbstgebasteltes – über etwas das von Herzen kommt. Groß und Klein nehmen diesen Tag zum Anlass um einmal Danke zu sagen, um ihrer Mutter zu zeigen wie sehr sie geliebt wird, wie sehr man es schätzt was sie jeden Tag aufs Neue leistet.

Gutscheine sind zu diesem Anlass sehr beliebt. Viele Kinder wollen mit einem Gutschein etwas im Haushalt übernehmen und der Mama damit eine Auszeit gönnen. Und wenn dieser Gutschein dann noch in einem schönen Rahmen verpackt wird, wie bei unserem Beispiel, dann freut sich die Mama wahrscheinlich gleich doppelt.

Eine weitere beliebte Geschenkidee sind Bilder oder Fotos. Diese können ebenfalls in einem Rahmen mit verschiedenen Dekorationsteilen kombiniert und gestaltet werden. So verschenkt man hübsch verpackte Erinnerungen an besondere Momente.

VATERTAG

Der Vatertag war viele Jahre für Bier und Bollerwagen-Touren bekannt. Doch in der letzten Zeit wandelte sich dieser Tag immer mehr zu einem Familientag.

Die Väter erhalten an ihrem Ehrentag die gleiche Aufmerksamkeit und Wertschätzung wie die Mütter. Immer öfter werden sie von ihren Kindern mit selbstgebastelten Geschenken überrascht. Klassisch sind hier natürlich Pralinen. Mit etwas Süßem liegt man immer richtig. Hübsch verpackt in einer Schachtel oder wie hier in einem bemalten PappArt Auto freut sich der Papa umso mehr über die liebevolle Geste.





MEIN NIO®

So individuell war Stempeln und Basteln noch nie. Mit NIO® und seinem Gutschein eröffnet sich eine Welt der Individualität. Tausche Stempelkissen und Stempelplatten so oft du willst aus und erlebe das wohl genialste Kreativstempel Konzept.



NIO® MONOGRAMM- STEMPEL

Mit dem Monogramm Set bekommen Sie unendlich viel Stempelkreativität in einem Set mit viel Freiraum für persönliche Gestaltung für die ganze Familie.

52 austauschbare Buchstaben und 3 Dekorrahmen, die alle mit- und untereinander kombiniert werden können. Ob für die Hochzeitspapeterie, für alle die Bücher lieben und besitzen, für Mamas Rezepte, für Geschenke, Einladungen, für alle Schulhefte... Sie können Stempelplatten, Dekokreise so oft Sie wollen ändern, neu positionieren und Ihren ganz individuellen Wünschen einfach immer wieder anpassen. Das auswechselbare Stempelkissen sorgt für sage und schreibe bis zu 3.000 Abdrucke. NIO® Stempelkissen gibt es in 10 mega coolen Farben, beliebig austauschbar.



LITTLE NIO®

NIO® goes to Standard... und hat Nachwuchs bekommen. Mit mir und meinen super-schönen Stempelset geht es auf die Reise in viele neue kreative Welten ... und seid sicher.... Ihr werdet begeistert sein.



LITTLE NIO® STEMPELSET

Kreative Stempelsets mit 10 auswechselbaren Motiven für die wichtigsten Anlässe Ihres Lebens. Ob Hochzeit, Baby, Kochen, Schenken und viele weitere Anlässe, mit Little NIO® wird das Gestalten und Dekorieren von vielen kleinen und großen Dingen zum Kinderspiel. Dabei ist die Anwendung so einfach wie nie: 1 selbstfärbender Stempel mit eingebautem Kissen und 10 auswechselbaren Motiven und der Spaß kann losgehen. Das eingebaute Stempelkissen sorgt für bis zu 3000 Abdrucke in 100 % Abdruckqualität. Passend gibt es 2 wunderschön zusammengestellte Farbkollektionen.

konzept & idee von

COLOP
ARTS & CRAFTS

100%
MADE IN
EUROPE

Designe dein Geschirr

» BASTELTIPP

ANLEITUNG

1 Als Erstes – ganz WICHTIG – das Geschirr muss staub und fettfrei sein.

2 Nun ein eigenes, einfaches Muster zum Beispiel in Form von kleinen oder großen „Bubbles“ - mal mehr oder weniger, eng und auch ineinander gesetzt - mit dem Darwi-Stift (vorher gut schütteln) auf das Geschirr malen. Danach 48 Stunden trocknen lassen.

MATERIAL

- 74 000 01** Kaffeebecher, Geschirr Porzellan, 8,5 cm (0,3l), weiß
19 081 00 ARMERINA Marker, 6 ml, schwarz
19 080 00 ARMERINA Marker Set, 12 x 6 ml: weiß, schwarz, hellblau, dunkelblau, karminrot, zinnoberrot, dunkelgrün, mittelgrün, dunkelgelb, orange, dunkelbraun, violett



» darwi® ARMERINA Marker gibt es im Set mit 12 Farben oder auch als 30 ml Flasche

efco
PRÄSENTIERT:
DARWI®
ARMERINA
MARKER

Gebrauchsfertige, lufttrocknende Keramikmalfarbe auf Wasserbasis. Die darwi® ARMERINA Marker sind zum Dekorieren auf allen glatten Oberflächen wie Keramik, Porzellan, Fliesen und Glas bestens geeignet.

EIGENSCHAFTEN

Die Keramikmalfarben haben eine hohe Lichtbeständigkeit. Nach einer Trocknungszeit von ca. 48 Stunden glänzen die Farben,

sind wasserfest und spülmaschinenfest. Die Spitzenbreite der Marker ist 2 mm.

Die Haltbarkeit der darwi® ARMERINA Marker ist bis zu 3 Jahre.

ANWENDUNG

Die Marker sind nicht nur zum Bemalen geeignet, sondern auch für die Stempel- und Schablontentechnik. Lassen sie ihrer Kreativität freien Lauf!

Hasenkarte zu Ostern

» Mit einem Stanzer stanzt man eine bestimmte, festgelegte Form aus einem Papier aus. Damit hat man einen Kreis, ein Oval, ein Quadrat – mit glattem oder gezahntem Rand. Interessant wird es, wenn man die Stanzer dazu nutzt, diese einfach ausgestanzten Ergebnisse weiter zu bearbeiten. Damit eröffnen sich unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten zum Dekorieren von Karten, Verpackungen – Geschenken aller Art!



ANLEITUNG

Die Karte falzen und die Dekorpapiere aufkleben. Für die Vorderseite zweimal den gezahnten Rahmen ausstanzen und zusammen- und deckungsgleich übereinanderkleben. Den Rahmen zur Hälfte auf die linke Vorderseite kleben.

Für die rechte Vorderseite zweimal einen Kreis 76 mm aus dem Mint Julep Papier ausstanzen und zusammenkleben. Diesen Kreis, bei geschlossener Karte, in den gezahnten Rahmen legen und auf die rechte Kartenhälfte aufkleben.

Die zwei Elemente greifen ineinander und sind der Verschluss der Karte. Die Karte wie auf den Fotos ausdekorieren.

MATERIAL

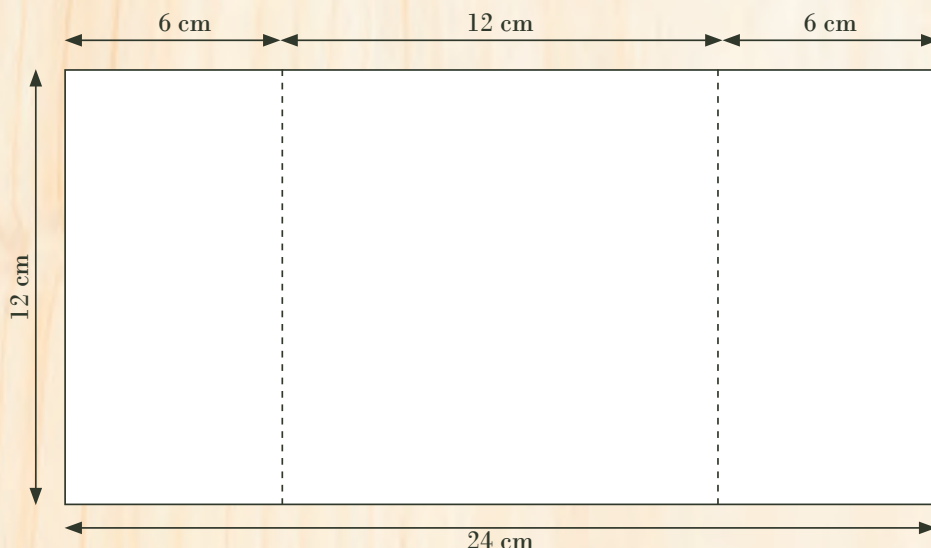
- 45 109 27 Stempel Clear Gesichter
- 45 111 84 Stempel Clear Ostern 4
- 45 112 30 Stempel Clear Einladung
- 17 900 80 Stanzer S Ei 12 x 16 mm
- 17 910 80 Stanzer M Ei 25 x 19 mm
- 17 930 80 Stanzer L Ei 38 x 28 mm
- 17 910 11 Stanzer M Kreise 5 / 6 / 8 mm
- 17 900 11 Stanzer S Kreise 3 / 10 mm
- 17 899 23 Stanzer XS Herz 8 x 9 mm
- 17 902 86 Stanzer S Retro Blume 14 mm
- 17 900 14 Stanzer S Gänseblümchen 16 mm
- 17 960 10 Stanzer XXL Kreis 62 mm
- 17 950 10 Stanzer 3 XL Kreis 76 mm
- 17 971 09 Stanzer 4 XL Kreis gezahnt 88 mm
- 15 499 01 Papier My Colors Canvas Snowbound
- 15 499 64 Papier My Colors Canvas Mint Julep
- 15 499 62 Papier My Colors Canvas Lime Pop
- 15 499 68 Papier My Colors Canvas Parrot
- 15 499 08 Papier My Colors Canvas Yellow Corn
- 15 499 76 Papier My Colors Canvas Cafe Ole
- 15 499 04 Papier My Colors Canvas Chamois
- 15 499 30 Papier My Colors Canvas Pale Blossom
- 15 499 29 Papier My Colors Canvas Firecracker

PAPIER-ZUSCHNEIDELISTE

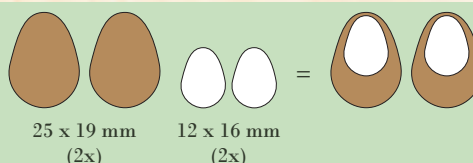
- 15 499 01 Papier My Colors Canvas Snowbound
12 x 24 cm
- 15 499 64 Papier My Colors Canvas Mint Julep
4 Stück 5,5 x 11,5 cm;
11,5 x 11,5 cm
- 15 499 62 Papier My Colors Canvas Lime Pop
4 Stück 5 x 11 cm;
11 x 11 cm

» **efco** **BUCHTIPP:**
Süße Verpackungen 3
48 Seiten Bastelspaß
Größe: 148 x 210 mm
Art.Nr. 27 001 14

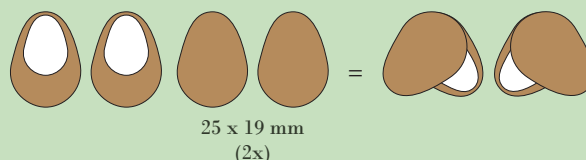
FALZSKIZZE KARTE



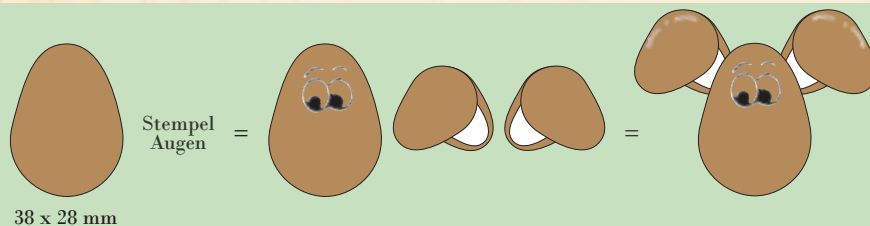
1



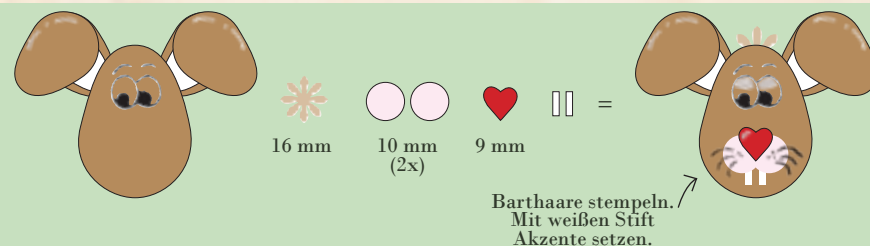
2



3



4



theclayandpaintfactory

darwi®

ACRYL FARBE

Die darwi® Acryl Farbe auf Wasserbasis überzeugt durch hohe Lichtbeständigkeit, sehr gute Deckkraft und großer Farbauswahl. Ideal für alle erdenklichen Untergründe, wie z.B. Modelliermasse, Gips, Papier, Holz, Kunststoff, Glas, Steine,...

Die darwi® Acryl Farben trocknen an der Luft und sind nach dem Trocknen wasserfest. Erhältlich bei **efco** in der praktischen 80 ml Kopfstandflasche mit Malspitze zum präzisen Auftragen der Farbe. Die Malspitze ermöglicht auch ein Auftragen der Farbe in einer 3D-Optik.

OPAK
PERLMUTT
GLANZ &
METALLIC



TEX STOFFMALFARBE

Die darwi® TEX Stoffmalfarben auf Wasserbasis sind für alle natürlichen und synthetischen Stoffe geeignet. Personalisieren Sie Ihre Garderobe, Kissen, Taschen, Schuhe, Bettwäsche...

FÜR BAUMWOLLE
LEINEN, JUTE
SEIDE, WOLLE
KUNSTFASERN

...

Nach dem Fixieren (das gesamte Motiv von der Rückseite 5 Minuten lang auf Position Baumwolle ohne Dampf bügeln) ist Ihre Kreation in der Waschmaschine waschbar bis maximal 60°C, sehr gute Waschbeständigkeit. Die darwi® Tex Farben sind für alle Techniken der Stoffmalerei geeignet, ob zum Malen, Bedrucken oder Schablonieren. Erhältlich bei **efco** in der 50 ml Flasche in einer großen Farbauswahl: Standard-, Metallic-, Perlmutter- und Neonfarben. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Kreativ Verpacken

» GELDGESCHENKE

**GEBURT
GEBURTSTAG
TAUFE
KONFIRMATION
KOMMUNION
FIRMUNG
PRÜFUNG
HOCHZEIT
OSTERN
WEIHNACHTEN**

...

Geld einfach nur in einen Briefumschlag stecken, war gestern! Heute bastelt man kleine Szenen passend zum Thema und versteckt darin das Geld. Das ist auf jeden Fall eine liebevolle und kreative Aufmerksamkeit, von welcher der Beschenkte auch noch etwas hat, wenn er das Geld schon längst ausgegeben hat. Denn solch ein Arrangement kann man sich auch als Deko ins traute Heim stellen.

Die efco-DOMES mit MDF-Grundplatte sorgen garantiert für den WOW-Effekt. Die DOMES sind nicht nur für Geldgeschenke bestens geeignet sondern auch für Deko-Miniatur-Landschaften, Deko-Miniaturen aus Stanzern & Papier oder selbst modellierte Miniaturen aus Darwi oder Cernit. Verpackt in unseren Domes sieht das Ganze nicht nur hübsch aus, es staubt auch nicht so schnell ein.

**„KREATIVITÄT
IST EINE FRAGE DER
INSPIRATION VON AUSSEN.
ES IST DAS LEUCHTEN
IN DEN AUGEN EINES
WUNDERBAREN MENSCHEN,
WAS EINEN SELBST
KREATIV
WERDEN LÄSST.“**

© Axel Philipp

» Egal ob zur Geburt, zum Geburtstag, zu Weihnachten, zur Taufe, zur bestandenen Prüfung oder zur Hochzeit - Geld kann jeder gebrauchen, vor allem wenn es noch liebevoll, originell verpackt und hergerichtet ist!



Art.Nr.: > DOME MDF - KUNSTSTOFFGLOCKE 15 284 11 > STREICHHOLZSCHACHTEL 16 435 05

> MINIATUR KLEIDERBÜGEL HOLZ 16 500 03 > MINIATUR NÄHMASCHINE 16 500 36

> TAUBE MINI 24 145 04 > ALUDRAHT ELOXIERT 22 258 91

efco creative MAGAZIN 1 | 2020

» 25

Design-Metall

ELEGANT EDEL SCHIMMERND

Design-Metall, auch Blattmetall genannt, ist wohl die schönste Art aus schlichten Dekorationen glamouröse Designerstücke zu zaubern. Veredelung ist eine ganz alte Handwerkstechnik, die schon in der Antike angewandt wurde. Nahezu alle Oberflächen wurden mit Blattmetall gestaltet und verschönert.

Und auch heute ist Design-Metall voll im Trend. Mit dem dünnen Blattmetall können sie Papier, Pappe, Kunststoff, Holz, Styropor, Metall, Wachs, Glas, Porzellan, Gießkeramik und viele andere Untergründe in sanften Metalltönen erstrahlen lassen.

FLÄCHEN LINIEN KONTUREN FILIGRANE MOTIVE

Die Anlegemilch dünn- und dickflüssig, sowie der Schutzlack sind auf Wasserbasis hergestellt. Design-Metall Anlegemilch dünnflüssig eignet sich für den flächigen Auftrag. Für feine Linien, Konturen und Schriften empfehlen wir die dickflüssige Anlegemilch. Sehr filigrane Motive lassen sich am besten mit einer Maldüse (Art.-Nr.: 99 445 07) umsetzen.

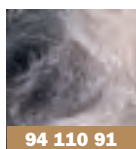
DESIGN-METALL BEI efco

Design-Metall ist bei **efco** in Blättern 140 x 140 mm und in folgenden Farben erhältlich: kupfer, silber, gold und geflammt in rot/gold – blau/gold – grün/gold – schwarz/gold, sowie in Flakes gold, silber, kupfer und geflammt (bunt gemischt).

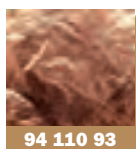
Gestalten und verschönern sie ihren selbst gemachten Schmuck z.B. aus Holz oder Beton zum Kneten, Wohndekorationen flächendeckend oder vielleicht mit Schablonen, eine PappArt Maske im venezianischen Stil, ihre individuell gestaltete Karte zur Konfirmation. Design-Metall verleiht Ihrem Gestaltungsobjekt den letzten veredelten Schliff, einen einzigartigen Effekt mit einer außergewöhnlichen Farb-Struktur.

UNSER TIPP

Formen und gestalten sie mit PappArt Paper Clay (Produktbeschreibung siehe Seite 4-5) eine zarte Rose. Etwas Design-Metall auf die Blätter und schon haben Sie ein unverwechselbares Schmuckstück.



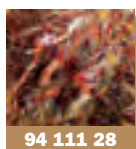
94 110 91



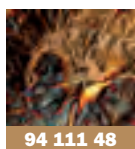
94 110 93



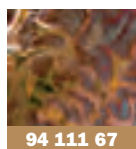
94 110 95



94 111 28



94 111 48

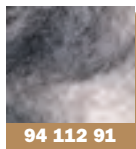


94 111 67

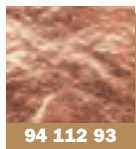


94 111 89

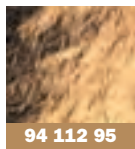
DESIGN-METALL FLAKES



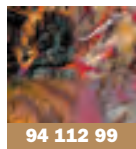
94 112 91



94 112 93



94 112 95



94 112 99



Art.Nr.: > MODELLIERBINDE 19 111 10 > KUNSTSTOFFEIER 22 404 01-47-33

> HASE RAHMEN, SEITLICH 26 305 89

> PAPPART SCHALE, EI AUFRECHT, GEZACKTER RAND 26 326 01

Aus Alt mach Neu

Jeder hat doch bestimmt ein Möbelstück herumstehen, dass etwas in die Jahre gekommen ist oder das einfach nicht mehr richtig zu der restlichen Einrichtung passt.

WAS NICHT PASST, WIRD PASSEND GEMACHT

Gerade zu den Zeiten von Debatten über Nachhaltigkeit und dem gesellschaftlichen Wandel – weg von der Wegwerfgesellschaft – bekommen die Themen Beschreibung Wiederverwendung und Aufwertung einen immer höheren Stellenwert. Warum also nicht aus einem alten, etwas ramponierten Stuhl ein neues ganz persönliches Unikat schaffen?

In unserem Beispiel musste der alte Lack erst einmal runter. Dafür haben wir den Stuhl abgeschliffen und abgewischt. Nachdem der Stuhl dann vom Staub und Dreck befreit war, haben wir die Sitzfläche mit einer Pouring Fließtechnik übergossen und trocknen lassen.

WICHTIG

Die Arbeitsfläche gut abdecken, beziehungsweise schützen. Es geht garantiert etwas Farbe daneben.

Nach dem vollständigen Trocknen haben wir die Stuhlbeine von Farbrückständen befreit und die Sitzfläche mit einem Überzug aus Gießharz versehen. So erhält die Farbe eine schützende Schicht und der Stuhl erstrahlt wieder in neuem Glanz.

Auf diese Art und Weise können sie natürlich auch Nachtschränke, Tische, Schranktüren, Regale oder andere Oberflächen verschönern. Kreieren sie ihre ganz individuellen Designerstücke und machen sie ihre Welt ein bisschen bunter.

WAS IST POURING?

Pouring ist eine einfache Acryl-Fließtechnik, die nicht nur Künstler, sondern auch Hobbybastler begeistert.

Bei diesem Verfahren wird Acrylfarbe mit dem Pouring Medium oder Pouring Medium Fluid gemischt und in verschiedenen Techniken (nacheinander oder miteinander) über einen beliebigen Untergrund oder Gegenstand gegossen.

Eine kleine Beimischung von Silikonöl in einzelne Farbmischungen ermöglicht eine soforige Bildung von Zellstrukturen.

Art.Nr.: > RAINBOW ACRYLFARBE 79 80x xx
> POURING MEDIUM 93 183 00 > POURING MEDIUM FLUID 93 184 00
> SILIKONÖL 93 185 00/10 > GIESSHARZ SET 95 690 00

» KREATIVIDEEN



Osterhasennest XXL

ANLEITUNG

1 Beide Modellierbinden in ca. 15 cm Stücke komplett zuschneiden, nacheinander kurz ins Wasserbad legen und direkt auf dem Ballon glattstreichen, bis der Ballon ringsum ummantelt ist. Ca. 6-8 Stunden trocknen lassen! Als nächstes auf den getrockneten Ballon das Gesicht aufzeichnen wie Augen, Nase, Zähne, großer Mund, Blume, Marienkäfer und Schmetterling. Jetzt den Ballon durch einschneiden mit der Schere vorsichtig zum Platzen bringen! Mit dem Cutter den Mund Rausschneiden. Vorsicht bei den Zähnen.

2 Damit das Osterhasen-Nest Stand bekommt, leicht den getrockneten Rohling auf dem Arbeitstisch auf die Arbeitsplatte drucken. Mit Acrylfarbe anmalen, die Konturen mit den dünnen Pinsel in schwarz nachziehen.

3 Füße & Ohren auf Pappe frei Hand zeichnen und ausschneiden. Danach direkt auf das Airplac legen die Kontur mit Bleistift umranden, mit dem Cutter ausschneiden.

4 Nun mit Acrylfarbe die Ohren und Füße blau und orange anmalen und die Konturen ebenfalls mit schwarz nachziehen. Trocknen lassen! Danach mit Heißkleber befestigen. Fertig ist das Kunstwerk! Mit Sisalwolle den Mund auslegen.

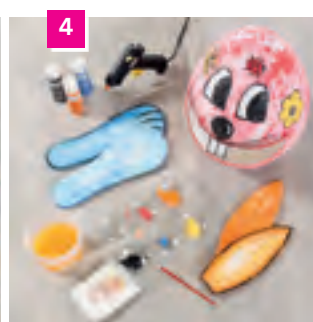
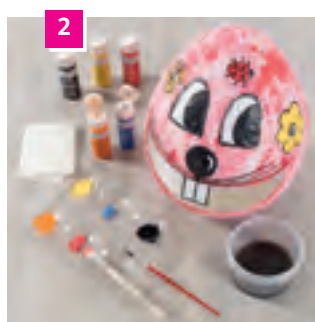
MATERIAL

- 1911110 Modellierbinde 2 x 100 mm x 4,5 m
- 1802730 Aluminium Lineal 30 cm
- 1079505 Airplac foam board creative, beidseitig kaschiert 50 x 70 cm x 5 mm
- 6832082 MS Multi-Surface Acrylic Satin 59 ml beetle black
- 6832051 MS Multi-Surface Acrylic Satin 59 ml love bird
- 6832058 MS Multi-Surface Acrylic Satin 59 ml marmalade
- 6832064 MS Multi-Surface Acrylic Satin 59 ml yellow jacket
- 6832019 MS Multi-Surface Acrylic Satin 59 ml greek tile
- 1881206 Schulpinsel rund Gr.6 / ø 3,9 mm, rot
- 1880714 Chinaborsten Gussow flach Gr. 14/9 mm
- 1802510 Cutter Soft-Cut Premium, inkl. 2 Ersatzklingen, 9 mm
- 9311433 Mischpalette 6-teilig, 24 x 19 cm
- 1804003 Heißklebepistole 20W für ø 7,4 mm
- 1006861 Sisalwolle, 50 g

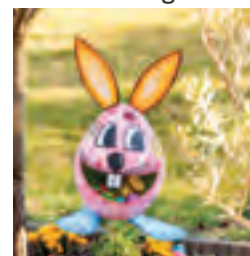


ZUSÄTZ- LICH

1 Luftballon ø 30 cm,
feste Pappe, Bleistift,
Schere, Wasserbehälter
mit Wasser, länger-
licher Behälter, Eimer,
Papiertuch



» Nach Wunsch auch
zum Aufhängen!



Geldgeschenk-Mäuse

» BASTELTIPP

» Geld verschenken leicht gemacht.

Die Maus kann zu verschiedenen Anlässen verschenkt werden z.B. Kommunion, Konfirmation, Geburtstag, Hochzeit, Verlobung, Geburt, Taufe, Führerschein ...



ANLEITUNG

1 Zuerst den PappArt Rohling mit IZINK nature Farbe anmalen. Trocknen lassen.

2 Nun ein Stück Stoff 30 x 40 cm zuschneiden. Im Inneren Rand des bemalten Körpers mit Heißkleber ringsum festkleben. Die Kante des Stoffes ca. 5 cm umschlagen und ebenfalls mit Heißkleber fixieren.

3 Jetzt die Ohren ausstanzen und zusammenkleben. Am Kopf der Maus mit Heißkleber befestigen.

4 Als nächstes die Augen & Nase mit IZINK weiß und schwarz bemalen und mit dem Holzspieß einen kleinen weißen Punkt oberhalb der Augen setzen. Aus dem Draht 12 gleichgroße Stücke (5 cm) zuschneiden, mit einem Stück mittig zusammenwickeln. Augen, Nasenhaare und Nase mit Heißkleber befestigen.

5 Aus dem Satinband eine Schleife anfertigen. Maus mit Geld befüllen und mit der Schleife zubinden.



MATERIAL

26 318 14	PappArt Kegel ø 7 x 14 cm
49 014 00	Oki Doki Stoff Sortiment, 70 x 50 cm
17 940 10	Stanzer XL Kreis, 50 mm
17 940 11	Stanzer XL Kreis, 45 mm
12 209 16	Doppelsatinband, 10 mm
22 331 89	Kupferdraht 0,50 mm 25 m, schwarz metallic
45 519 01	IZINK nature Dekofarbe, blanc
45 519 89	IZINK nature Dekofarbe noir ebene
93 114 33	Mischpalette 6-teilig, 24 x 19 cm
18 807 14	Chinaborsten Gussow flach Gr. 12 mm
15 499 01	My Colors Cardstock Canvas Snowbound
15 499 84	My Colors Cardstock Canvas Doretail

ZUSÄTZLICH Wasserbehälter, Papiertuch, Lineal, Holzspieß, Schere, Heißkleber mit Heißklebestifte





AUS ABBAUBAREM KUNSTSTOFF DIE REVOLUTION AUS SCHWEDEN!

Das Kunststoffe auf fossiler Basis schlecht für die Umwelt sind weiß mittlerweile jedes Kind. Und auch die in den letzten Jahren vermehrt aufkommenden Varianten aus Zuckerrohr unterscheiden sich lediglich in der Herstellung, nicht aber im Endprodukt. Diese sind für die Umwelt genauso schädlich - in manchen Kategorien sogar schlimmer.

Die NABBI BioBeads wagen einen ganz neuen und revolutionären Ansatz!

Sie werden aus biologisch abbaubaren Polymeren hergestellt. Nur NABBI BioBeads sind vollständig kompostierbar und biologisch abbaubar. Ganz ohne das Entstehen von schädlichem Mikroplastik. Dieser im Bereich Bügelperlen, exklusiv als NABBI BioBeads, neue Rohstoff wirkt zudem durch eine „negative“ CO₂ Bilanz der globalen Erwärmung entgegen. Die Produktion basiert vollständig auf erneuerbaren Rohmaterialien wie Roggen, Weizen, Gerste und Pflanzenöl. Diese Materialien werden mit biologisch abbaubarem Polyester verarbeitet.

Die gesamte Gewinnung der Rohstoffe, deren Verarbeitung sowie die Produktion der NABBI BioBeads findet in Schweden statt.

**100 % MADE IN
EUROPE
100% SPIELWERT
100% SPASS
100% NACHHALTIG**

Ein europäisches Produkt für Klein und Groß sowie für einen bewussteren Umgang mit unseren Umweltressourcen und der Natur.



Einfacher Dinkel- Apfelkuchen

ZUTATEN

250 g weiche Butter
200 g Zucker
10 g Vanillezucker
1 Prise Salz
5 Eier
350 g Dinkelmehl
½ Päckchen Backpulver
1,3 kg Äpfel
30 g brauner Zucker
40 g gehobelte Mandeln
etwas Zitronenschalenabrieb
nach Belieben Puderzucker zum Bestäuben

ZUBEREITUNG

Ein Backblech buttern und bemehlen oder mit Backpapier auslegen. Den Backofen auf 180°C Ober-/Unterhitze vorheizen.

Für den Teig die Butter mit dem Zucker, Vanillezucker, Salz und Zitronenabrieb schaumig schlagen. Nach und nach die Eier unterrühren. Das Mehl und Backpulver gut unterrühren. Den Teig anschließend gleichmäßig auf dem Blech verteilen.

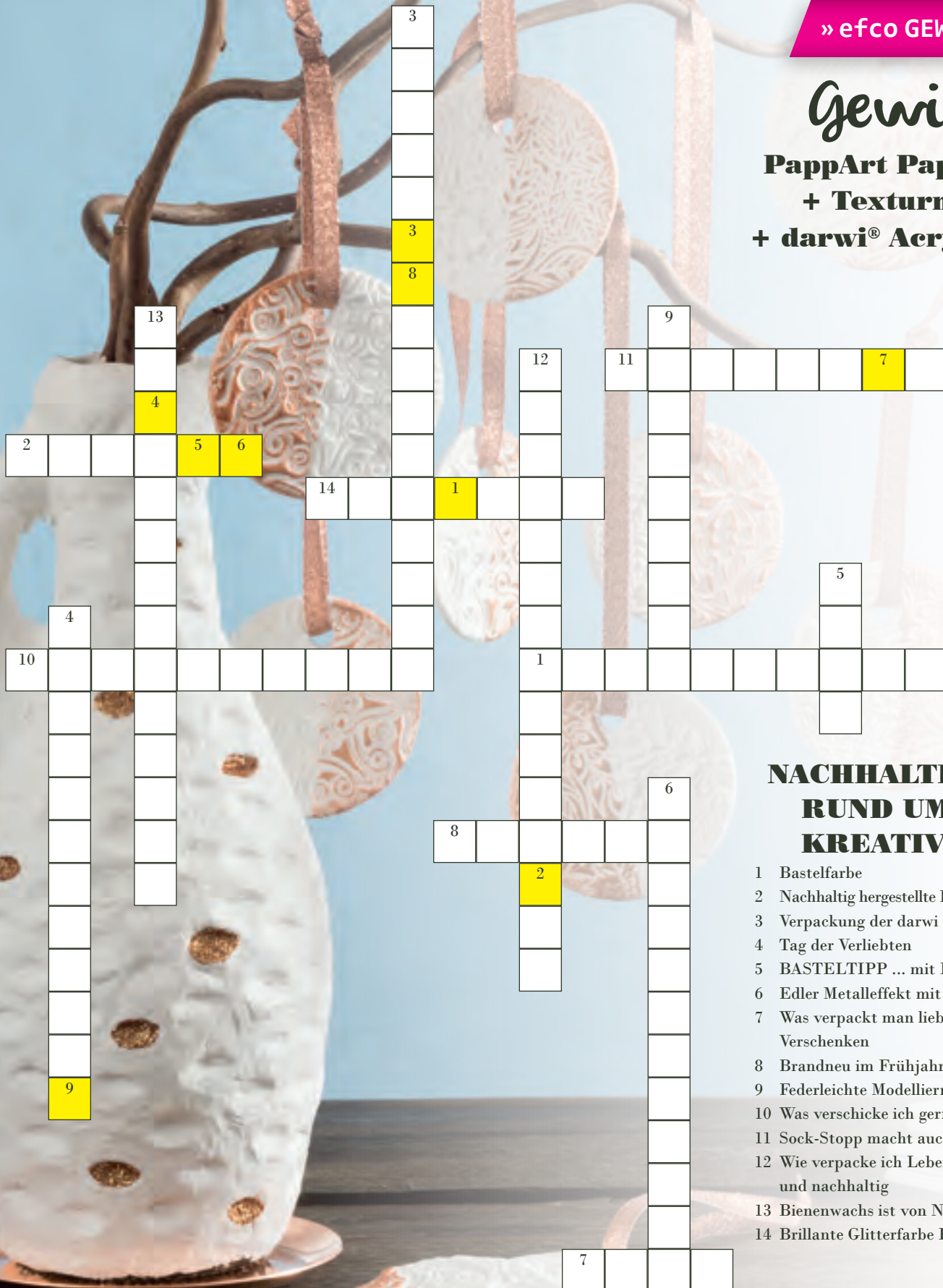
Die Äpfel schälen, vierteln und das Kerngehäuse herausschneiden. Die Viertel anschließend in Scheiben schneiden und diese dachziegelartig auf dem Kuchenteig verteilen bis das ganze Blech belegt ist. Den Kuchen mit dem braunen Zucker und den Mandelblättchen bestreuen. Anschließend für etwa 40-45 Minuten im vorgeheizten Ofen backen.

Den Apfelkuchen vor dem Servieren nach Belieben noch mit Puderzucker bestäuben.

**Guten
Appetit!**

Gewinn

**PappArt PaperClay
+ Texturmatte
+ darwi® Acryl Farbe**



NACHHALTIGKEIT RUND UM DIE KREATIVITÄT

- 1 Bastelfarbe
- 2 Nachhaltig hergestellte Figuren sind aus
- 3 Verpackung der darwi Acrylfarben
- 4 Tag der Verliebten
- 5 BASTELTIPP ... mit Fingerabdruck
- 6 Edler Metalleffekt mit
- 7 Was verpackt man liebevoll zum Verschenken
- 8 Brandneu im Frühjahr ... NIO
- 9 Federleichte Modelliermasse
- 10 Was verschicke ich gerne zu Ostern
- 11 Sock-Stopp macht auch ... rutschfest
- 12 Wie verpacke ich Lebensmittel schick und nachhaltig
- 13 Bienenwachs ist von Natur aus
- 14 Brillante Glitterfarbe IZINK

efco
GEWINNSPIEL



LÖSUNG

Einsendeschluss:
30. April 2020

Tragen sie die richtige Antwort in die Kästchen unten ein.
Lösungswort verschicken:

- per QR-Code oder per Mail an creative.magazin@efco.de
- per Post dazu kleben sie bitte den Coupon auf eine Postkarte und senden diese an:

efco creative GmbH

Große Ahlmühle 10 | 76865 Rohrbach | Germany

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

efco
CREATIVE

Produkte finden Sie im
Bastelfachgeschäft in Ihrer Nähe.

Das komplette efco creative Sortiment
jetzt einfach mit einem Klick online bestellen.

efco PARTNERSHOPS

finden Sie unter:

www.efco.de/Einkaufsmöglichkeiten/Partnershops



» VERBRAUCHERMESSEN

CREATIV MÜNCHEN
28.02. - 01.03.2020

CREATIVA DORTMUND
18.03. - 22.03.2020

KREATIV STUTTGART
16.04. - 19.04.2020



efco
creative emotions

efco creative GmbH
Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany
www.efco.de



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: efco creative GmbH | Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany | Telefon +49 6349 9934-0 | www.efco.de

KREATIV- & BASTELIDEEN: Kreativabteilung
FOTOGRAFIE: Dorothee Ackermann
LAYOUT, GESTALTUNG & DESIGN: Irina Stein
DRUCK: www.kohlhammerdruck.de

Die Modelle dürfen im Rahmen der im Fachhandel üblichen Nutzung nachgearbeitet werden. Sonstige gewerbliche Nutzung der Bilder und des Textmaterials ist im Einzelnen mit dem Herausgeber abzustimmen. Herausgeber und Redaktion können für eventuelle auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Stand 01/20 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
© 2020 efco creative GmbH

Ihr Fachhändler

Art.- Nr.: 89 002 01

