

creative

MAGAZIN

» PUNCH NEEDLE

» ART CLAY SILBERPASTE

» IZINK ICE

» MAY & BERRY

» KINDERBASTELN

» CERNIT MOSAIK

» CANDLE PAINT

» Infos & Ideen
» Modellbilder
» Basteltipps



„KREATIVITÄT
GIBT AUCH
DEM
LEICHTEN
GEWICHT.“

© KarlHeinz Karius



**BASTELBUCH VON
CHRISTINE URMANN**

Produktvorstellung
4-5

PUNCH NEEDLE

Produktvorstellung
6

EUKALYPTUSRINGE

Kreativideen
7

CANDLE GELEE-KERZEN

Kreativideen
8



TROCKENBLUMEN

Kreativideen
9

**LITTLE NIO®
NIO® MONOGRAMM**

Produktvorstellung
10

SILBERBLATT AUS ART CLAY

Basteltipp
11



**CERNIT
METALLIC
SILIKONFORMEN
FINISH GLASS**

Produktvorstellung
12

IZINK ICE

Produktvorstellung
13

**PAPPART BAUMSCHMUCK
MIT IZINK DIAMOND
& IZINK DIAMOND 24 KARAT**

Kreativideen
14



KUGELN MIT PAPER CLAY

Basteltipp
15

MAY AND BERRY

Produktvorstellung
16-17



MAKRAMEE LAMPENSCHIRME

Kreativideen
18

KOALA FILZEN

Basteltipp
19



ADVENTSKALENDER

Kreativideen & Basteltipp
20-21

BASTELN MIT DEN KLEINEN

Kreativideen

22-23

ADVENTSKRÄNZE

Kreativideen

24



**MOSAIKKUGEL
MIT CERNIT**

Kreatividee
25

TRAUERKARTEN

Kreativideen

26



GRABSCHMUCK

Kreativideen
27

UPCYCLING

Kreatividee
28

WACHS PENS

Produktvorstellung
29

COLOR-DEKOR

REZEPTIDEE
30

efco GEWINNSPIEL

31



**„DAS LEBEN
IST
BEZAUBERND,
MAN MUSS ES NUR
DURCH DIE
RICHTIGE BRILLE
SEHEN.“**

© Alexander Dumas (*1870)

LIEBE LESERINNEN UND LESER

der Kuchen steht auf dem Tisch, Familie und Freunde sind zu Gast, Geschenke stehen parat und nun werden die Kerzen ausgepusst! Es wird Geburtstag gefeiert! Das sind besondere Tage und das wollen wir, trotz oder gerade jetzt zu Corona Zeiten, feiern! Das Creative Magazin ist nun 5 Jahre jung! Das möchten wir mit einem Gewinnspiel auf der Seite 31 feiern. Machen sie mit!

Apropos Glück: Basteln macht glücklich und ist Balsam für die Seele! Unsere Ideen und unser Wissen bringen wir in diesem Magazin für sie auf den Punkt. Entdecken sie aktuelle Produktneuheiten, Bastel- und Dekorationstrends, Kreativideen und efco Produktvorstellungen. Besonders glücklich sind wir mit dem frisch veröffentlichten Buch aus der efco Reihe „Süße Verpackungen mit Stanzen und Falzbrett“ von der Papier-, Stanz- und Falz-Künstlerin Christine Ürmann. In diesem Buch erwartet sie „etwas Altes und etwas Neues“ zum Basteln.

Wir zeigen ihnen, wie gut sich klassische Techniken mit aktuellen Kreativthemen kombinieren lassen und wie sie damit praktisches herstellen und auch Gemütlichkeit in ihre Räume zaubern. Wie zum Beispiel mit Makramee - die aus dem Orient kommende Knüpftechnik zur Herstellung von Ornamenten, Textilien oder Schmuck. Mit nur zwei Knotentechniken haben wir Makramee-Lampenschirme kreiert und die sind absolut im Trend!

Ganz modern und neu ist auch Punch Needle. Es ist eine Mischung aus Knüpfhaken, Knüpfnadel und Zierstichnadel. Mit Punch Needle kann man relativ zügig tolle Motive erschaffen für Wanddekorationen, Taschen und Kleidungsstücke.

Trendige Drahringe im skandinavischen Wohnstil sind bei der Umsetzung vieler verschiedener Projekte und Kreativideen unent-

behrlich. sie helfen beim Binden, Fixieren und beim Stabilisieren. Besonders gern und häufig werden die Ringe bei der Arbeit mit Kunstblumen und Naturmaterialien eingesetzt.

Mit Trockenblumen, Kunstblumen und Naturmaterialien kann man viele Besonderheiten gestalten. In unserem Magazin zeigen wir gemeinsam mit „tausendschön“ wie man eine eigene Trockenblumen-CandleGelee-Kerze macht. Die Vielfältigkeit und Leichtigkeit der Kerzen in Kombination mit Trockenblumen, die man einfach im eigenen Garten sammeln und anschließend trocknen lassen kann, ist einzigartig.

Entdecken sie neues und bewahren dabei auch traditionelles. Bleiben sie heiter und gesund! Wir wünschen viel Spaß beim Lesen, Inspirieren und Ausprobieren!

**IHR efco
CREATIVE TEAM**







**„SÜSSE FIGUREN
MIT STANZERN
FÜR
VERPACKUNGEN
UND
FALZBRETT 4“
VON
CHRISTINE
URMANN**

Liebe Bastelfreunde, **efco** präsentiert euch das siebte Buch aus der Reihe „Süße Verpackungen mit Stanzen und Falzbrett“ mit der Papier-, Stanz- und Falz-Künstlerin Christine Urmann.

In diesem Buch zeigen wir euch „etwas Altes und etwas Neues“ zum Basteln. Einige kennen vielleicht die **efco** Buchserie „Coole Minifiguren mit Stanzen“. Frau Urmann hat mit dem neuen Buch eine Kombination von Figuren und Verpackungen geschaffen. Die Künstlerin hat eine Vielfalt an süßen Minifiguren entwickelt, die für verschiedene Anlässe unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten bieten. Zum Dekorieren von Karten, Verpackungen – Geschenken aller Art! So können die Leser aus dem einen Buch eine, zum gewünschten Anlass, passende Figur aussuchen und aus dem anderen Buch die gewünschte Karten- oder Verpackungs-idee.

Christine Urmann kreiert auf 48 Seiten Minifiguren wie Ersthelfer, die Trost und Mut spenden. Auf einer Karte oder einer Geschenkbox können sie auf eine lustige und einmalige Weise die Genesungswünsche überbringen. Figuren wie Piraten, die auf keinem mariti-

men Geburtstag fehlen dürfen. Als Tischdekoration, Einladungs- oder Geburtstagskarte zaubern diese, bei uns gestrandete, Minifiguren jedem Seemann und jeder Seefrau ein Lächeln ins Gesicht. Grillmeister-Figuren für die Männerträume. Aber auch für Kochprofis oder Back-Feen zum Gestalten von ausgefallenen Rezept- und Menükarten. Außerdem zauberhafte Wunscherfüller für die Herzenswünsche. Eine traumhafte Hochzeits-Familie für den besonderen Tag im Leben der Lieben. Witzige Halloween-Figuren für gruselige Überraschungen. Wunderschöne weihnachtliche Minifiguren als Weihnachtsmann, Elch oder Engel für Grußkarten und Geschenke. Gespickt mit Inspirationen und Erklärungen ist es ein tolles Buch für kreative Köpfe.

Christine Urmann gibt dem Leser einen Einblick in die Stanz- und Falztechniken, in die verschiedenen Möglichkeiten des Stempeln, Colorierens, Malens & Klebens. Außerdem erläutert die Künstlerin in diesem Buch praktische Werkzeuge und gibt Tipps für kleine „Helfer“, die jeder Bastler haben sollte. Wir wünschen viel Freude mit diesem tollen Buch!



Punch Needle

Eine Punch Needle ist eigentlich eine Mischung aus Knüpfhaken, Knüpfnadel und Zierstichnadel. Die Nadel sieht ein wenig wie ein Stift aus und wird auch so gehalten. Durch die Punch Needle wird ein Wollfaden gezogen – mit der beiliegenden Einfädelhilfe ist das kinderleicht. Zum Punchen braucht man außerdem noch einen Trägerstoff der in einen Stickrahmen gespannt wird. Auf diesem kann man mit einem Textilmarker sein gewünschtes Motiv vorzeichnen.

efco TIPP

Besonders vorteilhaft ist es das Motiv auf der Vorder- und Rückseite vorzuzeichnen.

Die Nadel wird immer mit der Rille nach vorn, also in Bewegungsrichtung gehalten. Wenn sich die Richtung einmal ändert, dann wird nicht die Nadel sondern der Trägerstoff gedreht, so lässt sich die Nadel weiter bequem halten.

Man sticht die Nadel mit der Wolle durch die Löcher des Trägerstoffes bis die Nadel komplett im Stoff versunken ist (bis zum Griff). Anschließend zieht man sie wieder heraus. Damit der Faden im Stoff bleibt wird die Nadel nur soweit herausgezogen das sie über den Trägerstoff gleiten kann. Je nach Trägerstoff und Wollstärke einfach 2-4 Löcher nach der vorherigen Einstichstelle wieder einstechen. Bei zu eng liegenden Stichen entsteht eine zu große Spannung und bei zu weit auseinander liegenden Stichen ist die Spannung zu locker.

Auf der Rückseite bilden sich Schlaufen. Je nach Einstellung an der Nadel sind diese Schlaufen größer oder kleiner. Je länger die Nadel eingestellt ist, desto größer sind auch die Schlaufen auf der Rückseite. Auf der Vorderseite hingegen entstehen keine Schlaufen, der Faden liegt flach auf. Wenn man also auch verschieden hohe Schlaufen auf der späteren Vorderseite seiner Arbeit haben möchte, puncht man einfach von hinten. Deshalb empfehlen wir auch das beidseitige Vorzeichnen des Motives.

In dem man an verschiedenen Stellen mal von vorne oder hinten puncht bekommt das Motiv mehr Struktur. Es entstehen Höhen und Tiefen auf dem Werkstück, welche gezielt eingesetzt das Motiv dreidimensional wirken lassen.

Während des Arbeitens muss immer sichergestellt werden, dass die Fadenzufuhr möglich ist. Der Faden muss immer lose und locker vom Knäul gehen. Hat sich der Faden einmal verfangen oder hängt er irgendwo, dann wird der Faden, wegen der hohen Spannung, beim Arbeiten wieder aus dem Stoff gezogen.

Die auf der Rückseite entstehenden Schlaufen sind nicht verknotet. Deshalb kann man den Faden auch ganz leicht wie-



der herausziehen und, falls nötig, korrigieren. Obwohl die Schlaufen an sich nicht verknotet oder ähnliches sind, werden sie durch die Spannung des Trägerstoffes und durch die umliegenden Stiche am Platz gehalten. Eigentlich ist es also nicht nötig eine fertige Arbeit extra zu sichern. Sollte sie jedoch einer starken Belastung ausgesetzt werden, so kann die Rückseite der Punch Needle Arbeit mit Universalkleber, Stoffkleber oder Flüssiglatex bestrichen werden.

Mit der Punch Needle kann man relativ zügig kleine Kunstwerke erschaffen – es hat ein bisschen was von Malen mit Wolle. Die Motive können im Stickrahmen verbleiben und als Wandbild dienen. Oder man spannt sie wieder aus und näht daraus ein Kissen oder Kuscheltier. Kleinere Motive können auch als Applikation für Taschen oder Kleidungsstücke dienen.



Art.Nr.: > PUNCH NEEDLE + EINFÄDLER 21 234 10 > PUNCH NEEDLE SET 21 234 11
> PUNCH NEEDLE ZÄHLSTOFF 21 234 01/02/03
> STICKRAHMEN MIT SCHRAUBSPANNER 24 067 xx

Eukalyptusringe

» KREATIVIDEEN



TRENDIGE DRAHTRINGE IM SKANDINAVISCHEN WOHNSTIL

Drahtring ist nicht gleich Drahtring, denn genauso vielseitig wie die Ideen, die sich mithilfe von Ringen umsetzen lassen, sind auch die zahlreichen Größen und Varianten, die wir in unserem **efco** Sortiment haben. Drahtringe sind bei der Umsetzung vieler verschiedener Projekte und Ideen unentbehrlich, sie helfen beim Binden, beim Fixieren und beim Stabilisieren.

Besonders gern und häufig werden die Ringe bei der Arbeit mit Kunstblumen, Naturmaterialien und Beiwerk eingesetzt. Wir

haben hier mit Eukalyptuszweigen gearbeitet. Eukalyptus strahlt Einfachheit und Natürlichkeit aus. Meistens werden die Zweige in Vasen auf dem Tisch arrangiert. Wir haben daraus trendige Kränze kreiert. Sie sind echte Eyecatcher, egal ob hängend an einer Wand, einem Fenster oder einer Tür – diese Kränze strahlen immer etwas Einladendes und Gemütliches aus und sind das It-Piece des skandinavischen Wohnstils.

Wer mit einem Drahtring basteln möchte, ist natürlich keineswegs auf den Bereich der Floristik beschränkt. Mit den Ringen lassen sich viele andere Objekte gestalten. Wie wäre es mit einem individuellen Lampenschirm für die Leuchte im Kinderzimmer? Der Drahtring eignet sich ideal für die Verwendung als stabiles Untergerüst. Oder ein dekorativer Traumfänger? Ein Tischkranz – für die eigenen vier Wände oder als Geschenk?

**„KREATIVITÄT
IST
DIE QUELLE
DER
PERSÖNLICHKEIT
AUS IHR DRINGT
DIE ADER DES
GLÜCKS
ANS LICHT.“**

© Wilma Eudenbach (*1959)



Art.Nr.: > METALLRING 34 13x xx > EUKALYPTUSZWEIG 23 022 74 > ROH HOLZKUGEL UNGEBOHRT 14 014 xx
> PARACORD 10 101 xx > BAUMWOLLKORDEL 20 042 xx > SAMTBAND 12 446 xx
> GUMMIFADEN TRANSPARENT 21 231 05 > QUASTE POLYESTER 34 289 xx

Candle Gelee-Kerzen



VON & MIT „TAUSENDSCHOEN“ & efco CandleGelee

Kreativität ist vielseitig, so wie wir Menschen es auch sind. Auf der Suche nach etwas Besonderem, Ausgefallenem, Inspirierendem sind wir auf eine interessante Frau aufmerksam geworden. Die 38 Jahre junge Kreativschaffende, Floristin, Bloggerin Dörthe lebt mit ihrer kleinen Familie in Datteln, in Nordrhein-Westfalen. Sehr bald nach ihrem Studium als Grafik-Designerin und einiger Zeit in der Werbung merkte sie, dass das reine „pixelschieben“ nicht genug war. Dörthe wollte mit den Händen kreativ tätig sein. So eröffnete sie vor 10 Jahren einen Blumenladen „tausendschoen“ in historischen Gemäuern am Rande des Ruhrgebiets. Hier gestaltet sie mit Frisch- & Trockenblumen aber auch mit Stempeln, Filz und Holz indivi-

duelle Dekorationen für jeden Anlass. Sie mischt leidenschaftlich gern Materialien und liebt es ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen um etwas Neues zu schaffen. Diese Leidenschaft teilt sie auch in ihren beliebten Workshops.

Besonders angetan haben es uns die Trockenblumen-CandleGelee-Kerzen. Die Vielfältigkeit und Leichtigkeit der Kerzen in Kombination mit Trockenblumen, die man einfach im eigenen Garten sammeln und anschließend trocknen lassen kann, hat uns begeistert. Hier für euch eine

ANLEITUNG

um eine eigene Trockenblumen-Candle Gelee-Kerze herzustellen: Befestige das Kerzenglas mittig im größeren Glas mit einem doppelseitigen Klebepunkt. Streue eine Basis (Potpourri, Sand oder Granulat) in den Zwischenraum der beiden Gefäße. Platziere die Trockenblumen mit Pinzette und Stäbchen.

Kürze gegebenenfalls die Stiele mit der Schere. Erhitze das Candle-Gelee Kerzengel in der Schmelzschale unter gelegentlichem rühren im Wasserbad. Gieße das vollständig verflüssigte Kerzengel in den Zwischenraum der beiden Gefäße bis zum oberen Rand. Etwa eine Stunde aushärten lassen und deine Trockenblumen-CandleGelee-Kerzen ist fertig!

MATERIAL

Rosenschere, feine Schere (Art.Nr.: 15 202 01 oder 18 025 32), Pinzette (Art.Nr.: 15 202 05), dünnes Stäbchen, Stumpenkerze oder Teelicht (Art.Nr.: 35 090 xx), kleines Glas für innen, dekoratives Glas, CandleGelee Kerzengel (Art.Nr.: 35 010 xx), Schmelzschale, Topf mit Wasserbad. Eine Auswahl an Trockenblumen, etwas Potpourri, Sand oder Granulat.



VIDEOANLEITUNG





**FÜR
WANDDEKO
TISCHDEKO
BILDCOLLAGEN
VASEN
KREATIVE
VERZIERUNGEN
DUFT-STRÄUSSE
KRÄNZE
SCHMUCK**

Zu schnell vergehen die Schönheit und die Farbenpracht zarter Blüten und Pflanzen. Vielleicht deshalb hat Blumen pressen und

trocknen eine jahrhundertealte Tradition. Mit unserem Blumentrockensalz & Blumenpresse können sie den „NATUR-TREND“ einfangen. Viele werden sich beim Gestalten & Dekorieren an die Kindheit oder Schulzeit erinnern.

BLUMEN- TROCKENSALZ

Das Präpariersalz dient zum schonenden Trocknen von Blumen, Gräsern und Blättern. Dazu die Pflanzenteile in einen Behälter legen, mit dem **efco** Blumentrockensalz komplett bedecken und luftdicht verschließen. 24 Stunden trocknen lassen. TIPP: Verfärben sich die orangeroten Kristalle durch das Trocknen der Pflanzen weiß, wird es im Backofen wieder regeneriert. Dazu das Salz auf ein Backblech streuen und ca. 1 Stunde bei 150°C erhitzen. Das Blumentrockensalz immer im geschlossenen Behälter aufbewahren.

BLUMENPRESSE

Am wichtigsten beim Blumen pressen ist, dass die Pflanze so frisch wie möglich ist um die ursprüngliche Farbe und Struktur zu erhalten. Für ein gutes Ergebnis sollten Blüten, Blätter oder Gräser gewählt werden, die von sich aus wenig Feuchtigkeit speichern. Gänseblümchen oder Stiefmütterchen eignen sich beispielsweise wunderbar zum Pressen.

Legen sie die gesäuberten Pflanzen einzeln zwischen die Löschpapiere und platzieren sie diese in Lagen zwischen die Karton-Zuschnitte. Achten sie beim Pressen auf gleichmäßiges Anziehen der Flügelmutter – ziehen sie die Mutter immer über Kreuz an. Trocknen sie die Papiere vor einem erneuten Einsatz an der Luft. Zum Schutz des Tropenwaldes sind die Holzteile der **efco** Blumenpresse aus einheimischen Holzsorten gefertigt.





LITTLE NIO® FÜR GRENZENLOSE KREATIVITÄT

NIO® hat Nachwuchs bekommen und der kann sich sehen lassen! Kleine super süße und praktische Helfer um Deiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Und all das verpackt in nur einem einzigen kompakten Produkt.

Der kleine Stempel ist einfach fantastisch und super süß! Mit seinen ganzen 6,5 cm macht sich der LITTLE NIO® auf den Weg in

die große weite Welt und genau wie seine ganze Familie, freut er sich auf viele tolle Erlebnisse mit dir. Mit dem LITTLE NIO® und seinen super schönen Stempelsets in 15 Kollektionen geht es auf die Reise in die Welt des kreativen Stempelns! Jedes der Sets kommt zusammen mit dem LITTLE NIO®, 1 Stempelkissen und 10 Stempelplatten. Dabei sind Stempelplatten und Stempelkissen ganz einfach auszutauschen.

NIO® MONOGRAMM DIY STEMPELSET FÜR MONOGRAMM VERLIEBTE

NIO's großer Bruder – NIO® Monogramm, richtet sich an alle Monogramm Liebhaber und alle, die es noch werden wollen. Für Papierverliebte und Bücherwürmer, der perfekte Freund zum Personalisieren. Mit NIO® Monogramm bekommt ihr unendlich viel Stempelkreativität in einem Set mit viel

Freiraum für persönliche Gestaltung. Lust auf Abwechslung? Kein Problem! Ihr könnt Buchstaben und Dekokreise so oft ihr wollt ändern, neu positionieren und euren ganz individuellen Wünschen einfach immer wieder anpassen. Und das coolste – das Stempelkissen auch. Denn mit im Set erhalten ist ein auswechselbares Stempelkissen für sage und schreibe bis zu 3.000 Abdrucke. Checkt mal die 10 mega coolen NIO® Farben.

Persönliche Gestaltung für die ganze Familie. Für die ganze Familie? Ja, ihr habt richtig gehört! Denn zusammen mit NIO® Monogramm erhaltet ihr frei wählbare und austauschbare Buchstaben und Dekokreise, die alle mit- und untereinander kombiniert werden können.

Ob für Papas Bücher, Mamas Rezepte, für Geschenke, Einladungen oder für alle Schulhefte, NIO® Monogramm ist ein All-rounder und überall einsetzbar.



Silberblatt aus Art Clay

» BASTELTIPP

» Gestalten sie sich mit Art Clay Paste ein kleines Stück echte Natur in Form von elegantem Echtsilber Schmuck. Wie auch in der Pflanzenwelt ist jedes Silberblatt ein „echtes“ Unikat.



ANLEITUNG

1 Etwas Art Clay Paste in die Schale geben und im Verhältnis 1:1 mit Wasser mischen für eine cremigere Konsistenz. Die so gemischte Paste jetzt auf die Rückseite des Blattes auftragen.

TIPP: Den Stengel frei lassen, an diesem kann das Blatt fest gehalten werden.

Das Blatt nun trocknen lassen. Um den Vorgang zu beschleunigen kann ein Haartrockner oder ein Dörrautomat benutzt werden. Bei dem Verwenden eines Haartrockners darauf achten, dass das Blatt nicht weg wirbelt. Für die nächsten Schichten nun etwas Paste im Verhältnis 2:1 mit Wasser mischen und mit dem Pinsel vorsichtig auftragen. Jede neue Schicht immer wieder wie in Schritt 2 trocknen lassen. Dies wiederholen bis eine

Stärke von 0,5 – 1mm erreicht ist (ca. 7-10 Schichten).

2 Sobald die gewünschte Stärke erreicht ist, kann die Halterung angebracht werden. Für einen Silberbügel, diesen einfach mit unverdünnter Paste am Schmuckstück anbringen und trocknen lassen. Alternativ kann auch mit einem Handbohrer o. ä. ein kleines Loch in das Blatt gebohrt werden.

3 Vor dem Brennen das Pflanzenblatt vorsichtig entfernen. Sollte es zu fest sitzen, alternativ die Blattoberfläche von Silberrückständen befreien und mitbrennen. Das Pflanzenblatt verbrennt im Ofen vollständig. Wichtig: Beim Entfernen der Silberrückstände versuchen, alles zu entfernen. Diese Rückstände können sich sonst beim Brennen über das gewünschte Blattmuster legen.

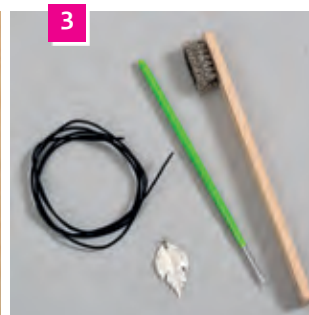
Nach dem Brennen die weiße Kristallisationsschicht mit der Edelstahlbürste entfernen und das Schmuckstück nach Belieben (z.B. mit einer Poliernadel) veredeln. Anschließend die Kette anbringen.

MATERIAL

- 4410310** Art Clay Silver Paste, 650 C, 10 g
- 1001689** Ziegenlederriemen, ø 1,5 mm, 1 m, schwarz
- 2000112** Schmuckteil, Bügel 999, 10 / 5 mm, 2 Stück, 999er Silber oder
- 2000136** Schmuckteil, Anhängerschlaufe 925, 5 mm, 2 Stk., 925er Silber
- 1830117** Polierbürste, lange Borsten, 18 cm
- 1830112** Poliernadel, 2,4 mm / 16 cm, grün

ZUSÄTZLICH

Gewünschtes Blatt, Pinsel, flache Plastikschaale



» **BRENNSERVICE**
gegen Gebühr:
HOBBYDEPOT
KREATIV OUTLET
Große Ahlmühle 20
76865 Rohrbach
Telefon 06349/993 477
info@hobbydepot.online
www.hobbydepot.online
ÖFFNUNGSZEITEN
DI-FR 10-18 UHR
SA 10-14 UHR

theclayandpaintfactory SA

CERNIT

PREMIUM MODELLING CLAY

CERNIT METALLIC

CERNIT arbeitet ständig an neuen Produkten, um die Kreativität zu steigern!

Die Nachfrage nach den CERNIT METALLIC Farben, die bei den Anwendern sehr beliebt sind, ist so groß, dass CERNIT beschlossen hat, diese Farbpalette zu erweitern. Die CERNIT METALLIC Farbpalette wird um 7 zauberhafte Farben ergänzt: perlmuttweiß 79 300 85, blau 79 302 00, rot 79 304 00, magenta 79 304 60, türkis 79 306 76, gelb 79 307 00 und violett 79 309 00. Ein absolutes Muss für alle Polymermassen-Liebhaber! Diese wunderschönen Farben sind bei **efco** bereits ab Ende Oktober erhältlich.

CERNIT SILIKONFORMEN

Auch bei den Accessoires erneuert CERNIT regelmäßig die Angebotspalette. 12 neue Silikonformen haben wir ab sofort in unserem **efco** Sortiment. Diese sind sehr flexibel und können zusammen mit der Polymermasse im Ofen gebacken werden, um das Muster nicht zu verformen. Natürlich können die CERNIT SILIKONFORMEN auch mit lufttrocknenden Modelliermassen verwendet werden.



CERNIT FINISH GLASS

Und das ist noch nicht ALLES: Sie kennen bereits das Epoxidharz CERNIT FINISH GLASS, von dem wir begeistert sind.

Zur leichteren Realisierung von größeren Kunstwerken, hat CERNIT entschieden, CERNIT FINISH GLASS auch in einer großen Verpackung anzubieten.

Das Epoxidharz CERNIT FINISH GLASS ist in 750 ml (500 ml Epoxidharz Komponente A + 250 ml Härter Komponente B) bei **efco** erhältlich. Der Kreativität für größere Realisierungen sind keine Grenzen mehr gesetzt!



Art.Nr.: > CERNIT METALLIC 79 30x xx > CERNIT SILIKONFORMEN 79 981 xx
> CERNIT FINISH GLASS 79 640 01
> CERNIT FINISH GLASS EPOXIDHARZ + HÄRTEMITTEL 79 630 01



GLITZER GLAMOUR UND STRUKTUR MIT IZINK

ALADINE & **efco** verzaubern Kreativ-schaffende mit neuen Trends, lebendigen Ideen wie auch innovativen Produkten. Das französische Unternehmen „ALADINE“ hat sich auf Farben & Stempel für Papier & Textilien spezialisiert. ALADINE kreiert eine Vielfalt an einzigartigen Farben mit wunder-voller Farbbrillanz.

IZINK Diamond – Glitzerpaste mit sehr hoher Glitter-Konzentration. IZINK Dia-mond 24 Karat – Glitzerpaste mit hologra-fischen Effekten. IZINK Glitter – Glitter zum

Streuen in fein und mittel. IZINK nature – Dekofarbe auf der Basis von natürlichen In-haltsstoffen. Und noch eine exklusive Farbe von IZINK haben wir in unserem Sortiment:

IZINK ICE

Das ist eine transluzente Gelfarbe die für alle Untergründe geeignet ist. Große Leinwände, Reliefbilder oder coole Mixed-Media-Farbspiele – alles kein Problem mit den lichtdurchlässigen IZINK ICE Gelfar-ben. Die 18 verschiedenen Farben lassen sich ganz einfach mit einem Spachtel auftragen und sind perfekt für alle kreativen Gestal-tungsideen geeignet. Ob an der Wand oder auf dem Schreibtisch – mit den IZINK ICE Farben lassen sich außergewöhnliche Deko-teile gestalten.

Auf Textilien halten die Farben ohne Bü-geln. Auch Keramik-Kunstwerke können mit

IZINK ICE kreativ in Szene gesetzt werden (30 Minuten bei 140° C im Ofen fixieren). Die Farben sind spülmaschinengeeignet.

Die innovative Quetschbeutelverpa-ckung erlaubt einfaches Dosieren der Farben beim Gestalten. Die Verpackung im Beutel ist sehr praktisch. Sie ermöglicht eine restlose Entleerung, ist umweltfreundlich zu recyceln und reduziert die Kunststoffmenge.

Lass deiner Fantasie freien Lauf und ge-stalte tolle Wandbilder und angesagte Kunst-werke für dein Zuhause.



PappArt Baum- schmuck

Der Weihnachtsbaum hat seinen Ursprung im heidnischen Brauchtum. Schon im Mittelalter verzierten die Menschen Haus und Hof mit den immergrünen Zweigen von Tanne, Mistel und Wacholder. Den Baum schmückten sie mit Äpfeln, Nüssen und Gebäck. Im späten 16. Jahrhundert wurde es dann im Elsass Brauch, den Weihnachtsbaum mit Süßigkeiten zu verzieren. Die Kerzen fanden im 18. Jahrhundert den Weg an den Baum. Im 19. Jahrhundert schließlich wurde der geschmückte Weihnachtsbaum mit den ersten Lichterketten immer populärer. Die Liebe zum Weihnachtsbaum hat Tradition!

PappArt FIGUREN

Alle Jahre wieder freuen sich Groß und Klein auf das weihnachtliche Dekorieren! Klassischer Baumschmuck kommt zwar niemals aus der Mode, aber dennoch kann es nicht schaden, ab und zu etwas frischen Wind durch die Wohnung wehen zu lassen!

Wer dieses Jahr nicht auf die klassischen Kugeln als Weihnachtsbaumschmuck zurückgreifen will oder das Ensemble am Baum ein bisschen auflockern möchte ist bei **efco PappArt Figures & IZINK Farben** genau richtig. Mit den naturbelassenen, nachhaltig produzierten PappArt Objekten kreieren sie garantiert einzigartigen Baumschmuck für stimmungsvolle Weihnachten. Es bedarf nicht viel Arbeit die Figuren und Objekte zu bemalen oder zu bekleben und damit festliche Akzente zu setzen.

Also lasst eurer Kreativität freien Lauf und schmückt euren Weihnachtsbaum nach Herzenslust!

IZINK DIAMOND

24 Glitzerpasten von Aladine mit sehr hoher Glitzer-Konzentration. Diese Farben erreichen eine einmalig schöne Brillanz und sind damit einzigartig auf dem Markt. IZINK DIAMOND Farben sind wasserfest und für jeden Untergrund geeignet. Durch ihre pastöse Konsistenz lässt sich die Glitzerfarbe sehr gut in Kombination mit Schablonen verarbeiten.

IZINK DIAMOND 24 KARAT

Diese 16 Glitzerfarben sorgen nicht nur für mehr Glanz und Schimmer, sie haben außerdem holografische Effekte. Je nachdem wie das Licht einfällt, funkeln sie in einer anderen Farbe.



Kugeln mit Paper Clay



ANLEITUNG

1 Die Kunststoffkugel dünn aber deckend mit der Paper Clay Masse überziehen. Wenn sie trockene Hände haben sollten, einfach die Fingerspitzen mit Wasser befeuchten so lässt sich die Masse gleichmäßig verteilen.

2 Das gewünschte Stempel Clear Motiv beliebig oft in die leicht angetrocknete aber noch feuchte Masse auf der Kugel drücken. Die Kugel freihängend trocknen lassen, damit sie gleichmäßig abtrocknen kann.

3 Mit dem Flachpinsel und wenig Acryl Metallic leicht über und um die Stempelabdrücke streichen. Kurz trocknen lassen.

MATERIAL

- 18 807 10** Gussow Chinaborsten flach, Gr. 10 / 8,5 mm
- 93 114 33** Mischpalette, 6-teilig, 24 x 19 cm
- 18 799 00** Pinselwaschbehälter, Kunststoff, 16 x 16 x H 8,5 cm
- 19 228 09** PappArt Paper Clay, 900 g, weiß
- 26 888 08** LED Weihnachtskugel Kunststoff inkl. Batterie, Ø 8 cm, silber
- 15 338 27** Stempel Clear DENIM Saturdays, A6, 6 - teilig, transparent
- 19 740 80** ACRYL Farbe Metallic, 80 ml, silber

ZUSÄTZLICH

Behälter mit Wasser

» Jedes Jahr aufs Neue fragt man sich, wie der Weihnachtsbaum in diesem Jahr dekoriert werden soll. Lieber klassisch rot-gold oder doch mal etwas neues?

» BASTELTIPP





May and Berry



**„ALLE
MENSCHEN
HABEN
DIE ANLAGE,
SCHÖPFERISCH
TÄTIG ZU SEIN.
NUR
MERKEN ES
DIE MEISTEN NIE.“**

© Truman Capote (*1984)

STEMPEL AUS HOLZ FÜR INDIVIDUELLE GESTALTUNGS- MÖGLICHKEITEN

Holzstempel gehören seit jeher zu den Klassikern unter den Stempeln. Nicht nur Behörden und Ämter, sondern auch Freunde kreativer Bastelkunst verwenden Holzstempel in verschiedenen Variationen und Größen. Besonders beliebt: Motivstempel aus Holz.

GANZ GROSSE STEMPELLIEBE!

May & Berry – das sind Yasmin Reddig und Sue Hiepler. Sie haben ihre Leidenschaft für Handlettering und Illustration zum Beruf gemacht. Neben einem eigenen Kreativstudio in der Bonner Altstadt, wo sie Workshops anbieten, haben sie auch bereits einige Produkte auf den Markt gebracht und arbeiten hier mit den großen Marken wie Tombow, Schmincke und Da Vinci zusammen. Ihre Bücher „Handlettering Watercolor“ und „Brush Lettering“

sind Bestseller in der Szene und eignen sich perfekt für den Einstieg in die Themen Lettering & Watercolor. Seit 2019 haben Yasmin und Sue auch eine eigene Stempel Kollektion mit niedlichen Illustrationen und schönen Letterings. Das Konzept von „May & Berry“ ist ganz einfach:

EIN KREATIVER SPACE FÜR ALLE

Die liebevoll gestalteten Artikel von May & Berry haben wir bei uns im **efco** Sortiment mit passenden Stempelkissen. Die Stempelkollektion „Große Stempelliebe“ überzeugen schon allein durch ihre Optik. Alle Motive sind aufeinander abgestimmt und können für die verschiedensten Anlässe genutzt werden. Gestalten sie nicht nur Weihnachtskarten, Gruß- und Einladungskarten sondern auch Tischkarten, sowie Geschenkanhänger, Alben, Skizzenbücher und Scrapbookingarbeiten. Bestempeln sie Geschenkschachteln um eine schöne, individuelle Geschenkverpackung zu gestalten. Auch zum Basteln und Verschönern eines Adventskalenders eignen sich die Stempel wunderbar.



Art.Nr.: > PAPPART BOXEN 26 339 xx > PAPPART ENGEL SILHOUETTE 26 360 48-49-50 > PAPPART BUCHSTABEN 26 303 xx
> STANZER 17 9xx xx > STANZER XS STERN 17 899 19 > PAPIERBOXEN 16 219 xx
> ANHÄNGER PAPIER, NATUR 34 587 xx > IZINK DYE TINTE 45 518 xx

MAKRAMEE LAMPENSCHIRME

Makramee ist auch in diesem Jahr einer der Trends. Diese einzigartigen Makramee-Lampenschirme haben wir mit nur vier Grundknoten geknüpft.

EINHÄNGEKNOTEN: Mit diesem Knoten befestigt man die Fäden am Gestell. Der Knoten dient als Grundlage fürs weitere Knüpfen. Den Faden einfach als Schlaufe vorne über das Gestell legen und dann herumknoten.

WECHSELKNOTEN: 2 Fäden mithilfe des Einhängeknotens befestigen. Linken Faden hinter die mittleren führen und über den rechten Faden legen. Den rechten Faden oberhalb durch die Schlaufe führen, die links entstanden ist. Linken und rechten Faden jetzt zuziehen. Diesen Vorgang jeweils spiegelverkehrt einige Male wiederholen. Die äußeren Fäden in die Mitte legen. Linken Faden über die mittleren legen. Den rechten Faden unterhalb durch die Schlaufe führen, die links entstanden ist. Linken und rechten Faden dieses Mal langsam zuziehen und einen Abstand zu den Knüpfungen oberhalb lassen. Den gesamten Vorgang danach so oft wiederholen, bis die gewünschte Länge erreicht ist.

WEBERKNOTEN: Mittlere Fäden zusammen-, linken und rechten Faden nach außen legen. Rechten Faden unter die beiden mittleren Fäden legen. Linken Faden unter den rechten Faden legen. Den linken Faden von oben durch die rechts entstandene Schlaufe führen. Linken und rechten Faden anschließend zuziehen.

WELLENKNOTEN: Linken Faden über die mittleren Fäden legen. Rechten oberhalb des linken Fadens hinter den mittleren Fäden von hinten durch die links entstandene Schlaufe führen. Die Fäden dann zuziehen. Den Vorgang danach mehrere Male wiederholen. Ab einer bestimmten Länge drehen sich die Knüpfungen von alleine zu einer Spirale ein.



Koala filzen

ANLEITUNG

1 Für den Körper von einer Styroporkugel ein Stück abschneiden, damit sie später eine gerade Fläche hat auf der der Koala stehen kann. Die zweite Styroporkugel in der Mitte durchschneiden. Für den Kopf des Koalas wird nur eine Hälfte benötigt.

2 Die weiße Fläche am Bauch und das Gesicht mit einem Bleistift auf den Styroporkugeln grob vorzeichnen. Die Kugel und die Halbkugel bis auf die vorgezeichneten Areale mit der grauen Filzwolle befilzen. Dafür immer ein Stück Filzwolle aus der Packung nehmen, auf das Styroporstück legen und mit der Filznadel bearbeiten bis es gleichmäßig gefilzt ist.

Den Bauch mit der weißen Filzwolle befilzen. Nase und Mund werden mit der schwarzen Filzwolle gefilzt. Für kleine Flächen immer kleine Stücke abtrennen und diese in der Hand zu einer Kugel oder einem Strang formen. Dieses Stück an entsprechende Stelle legen und so mit der Filznadel bearbeiten, dass die gewünschte Form auf dem Styroporkörper entsteht.

3 Für die Ohren und Füße jeweils etwas graue Filzwolle nehmen und auf der Filzunterlage zu einem etwa 4,5 bis 5 cm großen Kreis verfilzen. Das Stück hin und wieder mal von der Unterlage abziehen und weiter filzen. Mit der weißen Filzwolle ebenso verfahren und 4 Kreise von etwa 3 bis 3,5 cm Durchmesser filzen. Anschließend die weißen Kreise auf die grauen Kreise legen und verfilzen.

Die Ohren und Füße an den Körper anfilzen. Für die Arme etwas graue Filzwolle zu einem Strang formen und diesen oberhalb der Füße an den Körper filzen. Den Vorgang ggf. wiederholen bis genug Material aufgebaut ist.

4 Die Augen auf Höhe der Nasenoberkante in den Kopf drücken und wieder raus nehmen. Mit Hilfe der Niedrigtemperaturpistole die Augen an den Kopf kleben und den Kopf auf den Körper kleben.

» Tiere filzen ist weder kompliziert noch langwierig. Mit unserem Basteltipp könnt ihr einen süßen und kuscheligen Koalabären selbst mit Wolle filzen.

» BASTELTIPP

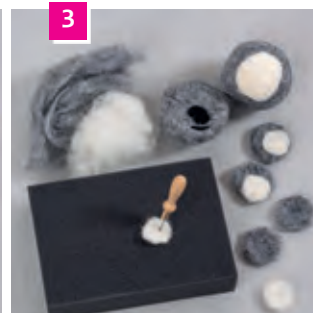


MATERIAL

- 10 145 08** Styroporkugel Ø 80 mm (2 Stück)
- 10 079 02** Wolle zum Filzen, reine Schurwolle, 30 g, natur hell
- 10 079 87** Wolle zum Filzen, reine Schurwolle, 30 g, grau meliert
- 10 079 89** Wolle zum Filzen, reine Schurwolle, 30 g, schwarz
- 10 422 08** Sicherheitsaugen Kunststoff, 8 mm, 2 Stk., schwarz
- 1 8025 07** Cutter mit Profiklinge, 9 mm, 1 Stk.

- 21 237 11** Holzgriff für 1 St. Filznadel, 2 - tlg. / unmontiert
- 26 236 32** Filznadel Metall, mittel, L 7,8 cm, 3 Stk.
- 10 083 01** Unterlage zum Filzen, Schaumstoff, 21 x 14,8 x 5 cm / A5, dunkelgrau
- 19 486 10** UHU, Niedrigtemperaturpistole LT 110, inkl. 4 Klebpatronen

ZUSÄTZLICH Bleistift



ADVENT ADVENT

...

Adventskalender gehören zu Weihnachten und zum Dezember einfach dazu. So wie Lebkuchen, Weihnachtsmusik, der angenehme Duft vom Gebäck mit Zimt, heißer Schokolade und Glühwein. Die Kalender verkürzen die spannende Wartezeit auf das Christkind. Und eigentlich sind sie fast immer mit Schokolade oder materiellen Dingen gefüllt. Aber warum? Wir haben tolle und kreative Ideen für

ADVENTSKALENDER MAL ANDERS!

Weg vom konsumorientierten Weihnachtsfest und hin zur besinnlichen Zeit im Kreise der Familie. Vergesst den Weihnachtsstress und lasst euch nicht von dem ganzen Tumult anstecken.

Unsere Varianten der „Spirale“ Adventskalender sind aus lufttrocknender Modelliermasse mit 24 Mulden. Man kann die Spirale nach Belieben farbig gestaltet oder sie bleibt ganz natürlich. Die Mulden können komplett gefüllt werden, so dass jeden Tag etwas herausgenommen werden kann. Oder man macht es umgekehrt und lässt die Spirale zu Beginn leer und füllt sie jeden Tag mit etwas auf. Oder man lässt ein einzelnes Objekt jeden Tag eine Mulde weiter wandern bis es am 24. Dezember in der Mitte der Spirale angekommen ist. Für diese Varianten hat **efco** allerlei Utensilien im Sortiment.

GLASFLÄSCHCHEN HOLZKUGELN KLEINE FIGUREN

...

Auch kleine Glasflaschen befüllt mit Motivationsprüchen, Bibelferser, Wünschen – für die ganze Familie oder für einen selbst. Sprüche und Wünsche, die einen zum Nachdenken anregen, Freude bereiten und uns besinnlich durch die Weihnachtszeit begleiten.

Unsere „Adventskalender mal anders“ sind einfach zu Basteln – mit den Kindern zusammen oder alleine. Es kann auch ein wunderbares Geschenk für einen lieben Menschen sein. Weihnachtszeit ist auch Geschenkzeit.

HO, HO, HO

Art.Nr.: > KERAMIPLAST 19 222 01 > ELCH POLYRESIN 34 880 09 > FOLK ART METALLIC ACRYLFARBE PURE GOLD 60 026 60
> MY COLORS CARDSTOCK 15 49x xx > STANZER XS STERN 17 899 19 > STANZER S KREISE 17 900 10
> BAUMWOLLKORDEL 20 042 2x > FLASCHE GLAS MIT KORKEN 26 520 05



Advents- kalender Spirale

» BASTELTIPP

» Adventskalender mal anders! Weg vom konsumorientierten Weihnachtsfest und hin zur besinnlichen Zeit, in der die Familie zusammenkommt und das Glückliche an erster Stelle steht.

ANLEITUNG

1 Aus etwa zwei Drittel der Masse eine lange, zu einer Seite immer dünner werdende, Schlange rollen bis sie etwa eine Länge von 80 cm erreicht hat. Bei Bedarf die Hände leicht anfeuchten.

Die Schlange zu einer Spirale eindrehen. In der Mitte beginnend 24 Holzkugeln nacheinander in die Spirale drücken. An der Luft trocknen lassen.

MATERIAL

19 221 01 Keramiplast lufttrocknend, 500 g, weiß

14 013 25 Rohholzkugel ungebohrt, Ø 25 mm, 8 Stk. (3 Beutel)

18 027 30 Aluminium Lineal, 30 cm

ZUSÄTZLICH

Becher mit Wasser

efco TIPP

Die Holzkugeln können nach Belieben farblich gestaltet werden – ganz oder halb angemalt – oder sie bleiben ganz schlicht natürlich. Man kann die Kugeln mit den Zahlen 1-24 versehen und sich jeden Tag an der Vervollständigung erfreuen.

**WEIHNACHTSZEIT
IST
DIE SCHÖNSTE
ZEIT –
KREATIV
UND
GLEICHZEITIG
ENTSPANNT!**



Art.Nr.: > STEMPEL CLEAR ALPHABET KLEINBUCHSTABEN 45 112 55 > FOLKART METALLIC ACRYLFARBE GOLD 60 026 60
> FOLKART ACRYLFARBE WINTER WHITE 60 004 29
> FOLKART ACRYLFARBE BABYROSA 60 006 33



**„MAN MUSS
DIE PHANTASIE
MIT WENIG
ANREGEN,
DAMIT SIE VIEL
DARAUS MACHT.“**

© Hellmuth Karasek

Durch das Basteln lernen Kinder, kreative Ideen zu entwickeln und diese umzusetzen. Das Vorstellungsvermögen wird geschult. Sie beschäftigen sich längere Zeit mit einer Sache, was die Ausdauer und das Konzentrationsvermögen fördert. Durch das Hantieren mit den verschiedenen Gegenständen wird die Koordinationsfähigkeit der klei-

nen Finger geschult. Die Motorik, die unter anderem beim Schreibenlernen wichtig ist, wird verfeinert. Außerdem macht es Spaß und die Kleinen sind schließlich stolz auf die Ergebnisse, das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten steigt.

Im Haushalt findet sich allerlei, was Kinder zum Basteln verwenden können. Aus Kloppapierrollen können kleine Kreaturen entstehen, Wollreste können in Bildern und Figuren Verwendung finden. Leere Schachteln und Dosen eignen sich zum Bemalen und Bekleben mit buntem Papier und anderen Materialien. Einladungskarten, Weihnachtskarten können ganz leicht aus Buntpapier mit Hilfe von Stanzern und Stencils kreiert werden.

NATURMATERIALEN

Ein gemeinsamer Spaziergang in der Natur kommt Erwachsenen und Kindern glei-

chermaßen zugute. Hier lassen sich Blätter, Zweige, Tannenzapfen, Kastanien, Eicheln, leere Schneckenhäuser und mehr sammeln. Zu Hause entstehen daraus dann kleine Figuren oder auf Papier geklebte Blättermännchen, die anschließend als Tisch-, Wand- oder Fensterdekorationen dienen. Basteln mit Naturmaterialien wird durch die **efco** Werkzeuge



wortwörtlich zum Kinderspiel. Kastanien oder Eicheln werden mit der Halterung aus Holz sicher verarbeitet und es bereitet noch dazu viel Spaß. Der große Griff ist perfekt für Kinderhände.



Art.Nr.: > HALTER HOLZ 18 018 11 > NAGELBOHRER 18 018 10 > WEISSER BASTELKLEBER 95 865 xx
> TRANSPARENTER BASTELKLEBER 95 862 xx > BASTELHÖLZER 14 032 05 > PRICKEL ZIEHNADEL 18 271 09
> STROHSTERNE BASTELSETS 10 331 xx > STANZER 17 9xx xx



PRICKELN

Prickeln ist eine kreative Beschäftigung, die sich schon für die Kleinen eignet. Mit der Prickelnadel kann auf kreative Art und Weise die Hand-Augen Koordination sowie die Feinmotorik trainiert werden. Und das Beste ist, am Ende entstehen tolle DIY-Dekorationen. Die Technik ermöglicht alles von Windlichtern bis hin zu Girlanden. Einfach die gewünschten Linien vorzeichnen und nachprickeln oder ganz einfach frei Hand loslegen.



STROHSTERNE

Es ist immer ein ganz besonderer Moment wenn der Tannenbaum geschmückt wird. Es gibt unendlich viele Möglichkeiten, einen Tannenbaum festlich zu gestalten. Selbstgebastelte Strohsterne werden immer beliebter. Mit den **efco** Bastelsets können die filigranen Sterne leicht kreiert werden.

PERLENSTERNE

Genau wie die Strohsterne, sind auch die Perlensterne ein richtiger Weihnachtsklassiker. Die Rohlinge gibt es in drei verschiedenen Größen und können mit den verschiedensten Perlen geschmückt werden. Das Auffädeln der Perlen macht in jedem Alter Spaß!

Natürlich eignen sich all die selbst gebastelten Dinge auch wunderbar als Geschenke für Familie und Freunde.



EIN LICHTLEIN BRENNT

...

Adventszeit ist eine Zeit zwischen Besinnlichkeit, Familienglück, Zufriedenheit, gutem Essen und warmem Kerzenschein. Adventskalender, Adventsgestecke, Türkränze und Adventskränze lassen Freude auf Weihnachten aufkommen und geben dieser Jahreszeit ihre besondere Stimmung.

Seit jeher gehört zum Advent ein klassischer Adventskranz mit seinen roten Adventskerzen dazu und ist auch heute nicht wegzudenken. Viele freuen sich auf die Vorweihnachtszeit, wenn es wieder darum geht, seinen Adventskranz selber basteln und dekorieren zu können. Heute gibt es neben dem klassischen Kranz aus Tannenzweigen auch moderne Adventskränze aus Weide, Holz, Metall, PappArt, mit Figuren, in eckiger Form, ovaler, länglicher, mit einer oder 24 Kerzen, auf einem Tablett, Teller, in einer Vase, ...

Wir finden es muss nicht immer ein klassischer Kranz sein. Bei unseren Adventskranz-Inspirationen und **efco** Dekorationsartikeln bekommen sie garantiert tolle Gestaltungsideen für ihr weihnachtliches Schmuckstück.

•
•
•

**ERST EINS
DANN ZWEI
DANN DREI
DANN VIER
DANN
STEHT DAS
CHRISTKIND
VOR DER TÜR.**

Adventskränze



Art.Nr.: > HOLZKUGELN UNGEBOHRT 14 014 xx > STYROPORHALBRING 10 150 30 > EUKALYPTUSZWEIG 23 022 74 > STUMPENKERZE 35 090 83
> JUTEKORDEL 12 748 05 > TABLETT HOLZ 14 326 45 > TAFELMALFARBE 93 144 xx > HAUS SILHOUETTE 1, 2, 3, 4 26 361 80
> DEKO-SNOW 93 160 02 > LICHTERKETTE 26 891 10 > GIESSFORM STERNE 95 000 05 > BETON PREMIUM ZUM GIESSEN 93 196 01



MODELLIERMASSE CERNIT

CERNIT ist eine Kunststoff-Modelliermasse mit sehr guten Verarbeitungseigenschaften und einer ausgezeichneten Haptik. Die Masse ist geschmeidig, elastisch und hat einen wunderschönen Oberflächenglanz. CERNIT lässt sich leicht mit den verschiedensten Werkzeugen bearbeiten wie Messer, Zahnstocher, Küchenpressen, Schere... Die Masse kann geformt, geprägt, gepresst oder mit anderen Materialien wie Glas, Steine, Perlen oder Styropor kombiniert werden. Die Modelliermasse muss im Ofen gehärtet werden. Dazu den Backofen auf 130°C vorheizen. Die Härtezeit beträgt maximal 30 Minuten. Nach dem Vorgang ist CERNIT so hart, dass es gebohrt, gefeilt oder sandgestrahlt werden

kann. Die Kreation kann anschließend mit Acryl- oder Wasserfarben, dekorativem Pulver oder Lack aufgewertet werden.

MOSAIKKUGEL MIT CERNIT

Die Cernit-Farben gold und schwarz durch die CERNIT Pastamaschine ca. 2 mm dünn ausrollen. Mit dem Messer in unterschiedlich große Streifen schneiden. Nach Anleitung bei 130 Grad, 30 Minuten härten. Danach abkühlen lassen. Anschließend die Streifen in kleine unterschiedliche Stücke schneiden. Mit Bleistift den Hirschkopf auf der Kugel vorzeichnen. Den Silikonkleber etappenweise dünn und gleichmäßig auftragen. **WICHTIG!** Zuerst den Hirschkopf mit den Cernit-Stücken ausgestalten bevor es mit

dem Ausfüllen der Kugel weitergeht. Darauf achten dass zwischen jedem Stück und ringsum 1 bis 2 mm breite Fuge bleibt. Über Nacht trocknen lassen. Den Fugenzement nach Anleitung anrühren. Mit dem Pinsel die fertige Paste auf der Kugel verteilen. Dabei darauf achten dass der Fugenzement auch in die Fugen gestrichen wird. Kurz antrocknen lassen, danach mit einem feuchten Küchenhandtuch das übrige Material auf der Kugel entfernen, zweimal wiederholen. Mehrere Stunden trocknen lassen.

**KREATIVITÄT IST
IN UNSERER ZEIT
EINE
UNVERZICHTBARE
KERNKOMPETENZ**

Trauerkarten



TRAUER IST GELEBTE LIEBE.

Der Tod ist etwas, was uns alltäglich umgibt. Egal auf welche Weise wir mit dem Ende des Lebens konfrontiert werden, sobald wir persönlich von dem Verlust eines geliebten Menschen betroffen sind, fällt es nicht leicht, die vorherrschenden Gefühle in Worte zu fassen. Eine individuell gestaltete Trauerkarte oder Beileidskarte ist eine persönliche Botschaft des Abschieds. Ihre Mitmenschen werden es ihnen danken und sich mit ihrer Trauer weniger alleine fühlen.

Eine Trauerkarte ist das letzte Andenken an den Verstorbenen. Deshalb ist eine individuelle Gestaltung der Karte eine besonders persönliche Variante, seiner Anerkennung, Zuneigung, Schmerz und Liebe Ausdruck zu verleihen. Sie wird meistens lange Zeit aufbewahrt, daher empfehlen wir bei der Wahl der Papiersorte auf hochwertigere Ausführungen zu setzen wie zum Bei-

spiel My Colors Cardstock Papieren aus dem **efco** Sortiment.

Mit welchen Worten wird man einem geliebten Menschen gerecht, dessen Verlust gerade sehr schmerzt? Einen liebevollen Abschiedsgruß können sie mit unseren Stempel Clears gestalten, die eine Auswahl an Zitaten, bekannte Versen und Bibelstellen bieten. Vervollständigen sie die Trauerkarte oder Beileidskarte mit persönlichen Worten die tief aus der Seele sprechen. Der kreative Prozess hilft, wenn auch nur zu einem kleinen Anteil, bei der Trauerbewältigung. Man setzt sich bei der Ideensuche nach Papier, Farben, Worten, Motiven, Stempel, Stanzer gedanklich bereits viel mit dem oder der Verstorbenen auseinander. Ob besondere Eigenschaften, Vorlieben oder gemeinsam erlebte Momente – eine Trauerkarte bereitet den Boden für Erinnerungen an das persönliche Miteinander.



Art.Nr.: > MY COLORS CARDSTOCK PAPIERE 15 49x xx > DOPPELKARTE SILBER 16 290 91 / WEISS 16 290 01
> MAY & BERRY STEMPEL 45 198 xx > STEMPEL CLEAR 45 111 14-15-18 / 45 109 31-33 > STEMPELKISSEN 45 120 89
> PIGMENTSTEMPELKISSEN 45 118 xx / 45 119 xx > STANZER 17 9xx xx > STUDIOLIGHT MARKER 19 888 0x



**LIEBE
UND
GEDANKEN
BLEIBEN
FÜR
IMMER!**

GRABSCHMUCK MIT HOBBY BETON UND GIESSFORMEN

Das Grab eines geliebten Menschen liegt den Hinterbliebenen sehr am Herzen. Es ist die letzte Ruhestätte – ein Ort der Trauer – der mit vielen Erinnerungen verbunden ist. Es gibt viele Möglichkeiten für eine liebevolle & harmonische Grab schmuck-Kreation. Verschiedene Gestaltungselemente und Bepflanzungen können die Persönlichkeit und damit die Verbundenheit zu dem Verstorbenen zum Ausdruck bringen. Lieblingspflanzen, Farben, Kerzen, ein Gedicht auf einer Schrifttafel, einem Grabstein oder eine besondere Figur ...

Mit **efco** BETON HOBBY und den Gießformen (Herz, Sterne, Blumen, Pflote, An-

ker, ...) können sie mühelos eine individuelle und würdevolle Ruhestätte kreieren. Die feinkörnige, schnelltrocknende und staubarme Gießmasse braucht nur mit Wasser angerührt werden. Durch die spezielle Kunststoffveredelung und Faserverstärkung lässt sich der BETON HOBBY zu allen erdenklichen Formen und Objekten verarbeiten. Eine weitere Möglichkeit der Grabgestaltung sind verzierte Steine, die an einem Lieblingsstrand gesammelt wurden und schöne Erinnerungen wecken. Die Steine können mit einer persönlichen Botschaft, Namen oder Inschrift versehen werden, damit das Grab noch individueller wirkt. Für die Beton-Objekte und für die Steine eignen sich die DARWI Acrylfarben hervorragend zum anschließenden Bemalen und Dekorieren. Die Farben haben eine hohe Lichtbeständigkeit und sind nach dem Lufttrocknen wasserfest.



AUS ALT MACH NEU

Das ist die Idee hinter Upcycling. Upcycling ist eine Form der Wiederverwertung, bei der Müll oder scheinbar unbrauchbare Dinge in etwas Neues verwandelt werden. Im Gegensatz zum Recycling, bei dem das Ausgangsmaterial oft an Wert verliert, steigert man beim Upcycling (up = Englisch für hoch) den Wert des Ursprungsmaterials, weil man es in etwas Neues, Besondere verwandelt. Der Wert wird zum Beispiel dadurch gesteigert, dass sich jemand bei der Herstellung des neuen Produkts sehr viel Mühe gegeben hat oder weil das neue Produkt sehr nützlich ist. Klingt ziemlich gut, oder? Finden wir auch! Deswegen zeigen wir in jedem efco Creative Magazin eine Upcycling-Idee zum Selbermachen.

„KAFFEEPAUSE“

In dieser Ausgabe haben wir ein Upcycling Bild gestaltet. Als Material haben wir einen Keilrahmen (10 050 41), (Decoupaste 93 162 01), DARWI Acrylfarben (19 740 50 gold, 19 740 58 bronze, 19 731 00 schwarz, 19 730 10 weiß, 19 73805 braun), Holzbuchstaben (24 908 xx), Bastelkleber (95 862 05), alte Kaffeebohnen und Löffel benutzt.

Das Wort „Pause“ mit Bleistift vorzeichnen. Den Bastelkleber auf das geschriebene Wort geben und die alten Kaffeebohnen drauf festkleben. 12 Stunden trocknen lassen. Das Wort „Kaffee“ mithilfe der Holzbuchstaben vorzeichnen, mit Darwi Acrylfarben ausmalen. Decoupaste stellenweise auftragen, alte Löffel reindrücken. Zum Schluss mit den Farben Gold und Bronze verzieren.

Die witterungsbeständige efco Decoupaste ist auf Wasserbasis hergestellt und eignet sich zur Anwendung auf verschiedenen Untergründen wie Glas, Holz, Keramik, Stein, Kunststoff, Styropor, Pappe, auch im Außenbereich für reliefartige Effekte. Die Paste kann, je nach gewünschter Optik, mit dem Pinsel oder Spatel auf den Untergrund aufgetragen werden. In Kombination mit Flimmer, Colorsand, kleinen Spiegeln oder Glaskügelchen etc. können weitere Effekte erzielt werden. Die Decoupaste kann nach dem Trocknen mit DARWI Acrylfarben farbig gestaltet werden. Die Acrylfarben eignen sich hervorragend zum Dekorieren aller Trägermaterialien wie Modelliermassen, Gips, Papier, Holz, Kunststoff, Glas, Aluminium ... Sie haben eine hohe Lichtbeständigkeit, sind deckend, untereinander mischbar und nach dem Lufttrocknen wasserfest.

**„KREATIVITÄT
IST
NICHTS ANDERES,
ALS EINE
AUSGEBaute
STRASSE
ZU VERLASSEN,
UM NEUE
WEGE ZU SUCHEN.“**

© Willy Meurer

Upcycling





KERZEN GESTALTEN MIT **efco** WACHS PEN & GLITTER WACHS PEN

Die Softstifte enthalten cremigen, formstabilen Wachs in 12 unterschiedlichen Farben – weiß, perlmutt, gelb, rot, violett, hellblau, hellgrün, schwarz, silber, silber glitter, gold, gold glitter. Mit dem Wachs Pen können die Kerzen großflächig deckend gestaltet werden, oder mit filigranen Schriftzügen und Motiven verziert werden.

Die Candle Paint Kerzenmalfarben können direkt aus dem Softstift auf die Kerze aufgetragen werden und sind untereinander mischbar. Je nach gewünschter Konsistenz können die Farben mit Candle Paint MalmEDIUM (93 176 00) verdünnt werden. Die Ker-

zen und Wachsplatten sollten vor dem Bemalen mit einem Haushaltstuch abgerieben werden. Die Trocknungszeit ist je nach Stärke des Farbauftrags ca. 30-120 Minuten. Nach dem Gebrauch die Flasche verschließen.

efco TIPPS

Grundieren: Mit Hilfe eines Pinsels oder Tupfers die gewünschte Kerzenmalfarbe auf die Kerze aufbringen.

Freihandmalen: Ausgewählte Farbedirekt mit dem Wachs Pen auf die Kerze auftragen. Für dünnere Linien eine Maldüse (99 445 xx) aufsetzen.

Verzieren mit Stencil: Einen Stencil auf die Kerze aufbringen. Candle Paint direkt aus der Flasche, oder mit einem Schwämmchen, auf den Stencil auftragen.

Verzieren mit Motiven: Mit dem Wachs Pen direkt aus der Flasche auf eine transpa-

rente Wachsplatte das gewünschte Motiv malen und trocknen lassen. Das Motiv mit einem Skalpell zuschneiden und auf die Kerze aufbringen.

- GEBURT**
- GEBURTSTAG**
- HOCHZEIT**
- TAUFE**
- KOMMUNION**
- KONFIRMATION**
- FIRMUNG**
- WEIHNACHTEN**
- OSTERN**
- ...





GRENZENLOSE MÖGLICHKEITEN MIT DEKORFOLIE COLOR-DEKOR 180°C

Color-Dekor 180°C von **efco** ist eine Dekorfolie zum individuellen Gestalten von hitzebeständigen Materialien wie Porzellan, Keramik, Glas, Metall, ...

Die Folie ist perfekt geeignet um Teller, Tassen, Gläser, Blechdosen dekorativ zu verzieren oder den Geschenken eine persönliche Note zu verleihen. Die ideale Präsentidee zum Geburtstag, Hochzeit, Taufe, Kommunion oder Konfirmation: personalisiertes Geschirr.

SO FUNKTIONIERTS

VORAB: Die Oberfläche muss staub- und fettfrei sein. Luftblasen und Feuchtigkeit zwischen Untergrund und Dekorfolie entfer-

nen, damit bei der Aushärtung keine Unebenheiten entstehen.

Gewünschte Motive mit der Schere/Skalpellschneiden oder mit dem Stanzer ausstanzen, anschließend kurz ins Wasser legen. Color-Dekor Folie vom Trägerpapier auf das gewünschte Objekt schieben. Mit den Fingern das Motiv von innen nach außen glattstreichen. Je feiner und filigraner das Motiv, je vorsichtiger anlegen und andrücken. Feuchtigkeit mit Haushaltspapier aufnehmen und das gestaltete Objekt 24 Stunden trocknen lassen. Dann in den Backofen stellen und auf 180°C Ober- und Unterhitze aushärten lassen. Den Backofen nach 30 Minuten abschalten, aber das Objekt im Backofen abkühlen lassen.

Color-Dekor 180°C ist spülmittelbeständig. Bitte von Hand spülen.

TIPP

Die Motive können auch übereinander platziert werden. Bitte beachte dabei, dass das erste Motiv gut durchgetrocknet sein muss, bevor das zweite aufgelegt wird.



Heiße Zimt- schokolade

ZUTATEN

~ für 4 Personen ~

- 800 ml Milch
- 200 ml Kaffee
- 200 g Zartbitterkuvertüre, gehackt
- 2 TL Zimtpulver
- 50 g brauner Zucker
- 200 g Sahne
- 1 Päckchen Vanillezucker
- 2 EL Kakaopulver zum Bestäuben
- 4 Zimtstangen zur Dekoration
- einige Mini Marshmallows

ZUBEREITUNG

~ Dauer ca. 15 Minuten ~

Milch in einem Topf unter Rühren zum Kochen bringen. Kaffee, Zartbitterkuvertüre, Zimt sowie den braunen Zucker dazugeben und alles gut verrühren bis die Kuvertüre vollständig geschmolzen ist.

Sahne mit Vanillezucker steif schlagen. Die Zimtschokolade auf 4 Becher verteilen und mit geschlagener Sahne anrichten, mit Kakao bestäuben und mit Marshmallows und Zimtstange garniert servieren.

Guten Appetit!

Gewinn-Set

» efco GEWINNSPIEL

**Bastelbuch von Christine Urmann +
Stanzer + Pick up Werkzeug +
Papierschneider und -Falzer**



RUND UM DIE KREATIVITÄT

- 1 Süße Figuren kreieren mit
- 2 Sticken und Knüpfen ganz easy mit
- 3 Mosaik aus
- 4 Kerzen bunt verzieren mit
- 5 Nachhaltige Floristik mit
- 6 Große Stempelliebe
- 7 Sterne aus Naturmaterial
- 8 Tassen verzieren mit

**efco Jubiläums-
GEWINNSPIEL:**
Gewinnen sie 1 von 5 Sets
VIEL GLÜCK!



LÖSUNG

Einsendeschluss:
11.12.2020

Tragen sie die richtige Antwort in die Kästchen unten ein.
Lösungswort verschicken:

- per QR-Code oder per Mail an creative.magazin@efco.de
- per Post dazu kleben sie bitte den Coupon auf eine Postkarte und senden diese an:

efco creative GmbH

Große Ahlmühle 10 | 76865 Rohrbach | Germany

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

» Termine der aktuellen
VERBRAUCHERMESSEN
unter www.efco.de

efco

CREATIVE

Produkte finden sie im
Bastelfachgeschäft in ihrer Nähe.

Das komplette efco creative Sortiment
jetzt einfach mit einem Klick online bestellen.

efco PARTNERSHOPS

finden sie unter:
www.efco.de/Einkaufsmöglichkeiten/Partnershops



efco
creative emotions

efco creative GmbH
Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany
www.efco.de



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: efco creative GmbH | Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany | Telefon +49 6349 9934-0 | www.efco.de

KREATIV- & BASTELIDEEN: Kreativabteilung
LAYOUT, GESTALTUNG & DESIGN: Irina Stein
FOTOGRAFIE: Dorothee Ackermann
DRUCK: www.kohlhammerdruck.de

Die Modelle dürfen im Rahmen der im Fachhandel üblichen Nutzung nachgearbeitet werden. Sonstige gewerbliche Nutzung der Bilder und des Textmaterials ist im Einzelnen mit dem Herausgeber abzustimmen. Herausgeber und Redaktion können für eventuelle auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Stand 11/2020 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
© 2020 efco creative GmbH

Ihr Fachhändler

Art.- Nr.: 89 002 02



4 051856 183391